

63.31

1925

A. OPDEBEECK FILS

ÉTABLISSEMENT
D'HORTICULTURE ET ROSERAIE

PUTTE-LEZ-MALINES
—— (BELGIQUE) ——

1925

Extrait du Catalogue général
des
Etablissements
d'Horticulture et Roseraie

❧ *A. Opdebeeck Fils* ❧

Putte-lez-Malines

(Belgique)

CONDITIONS DE VENTE

OBSERVATIONS GENERALES

Nous prions les personnes qui nous adressent leurs **commandes** :

1° De mentionner très lisiblement leur adresse, la gare de destination et le mode d'expédition (tarif I ou II). Quand on ne nous fournit pas d'indication à ce sujet, nous faisons l'envoi par petite vitesse;

2° De donner une liste supplémentaire de variétés propres à remplacer celles qui ne pourraient être fournies. Sauf avis contraire, nous remplaçons les variétés épuisées par d'autres équivalentes, à notre choix.

Les emballages — toujours très soignés — sont facturés au prix de revient et ne sont pas repris.

Un avis d'expédition accompagnant la facture est envoyé le jour même de la remise en gare. Il indique le poids et le nombre de colis.

Les marchandises sont livrées en gare de Putte, Malines ou Heyst-op-den-Berg.

Elles voyagent aux **frais, risques et périls** de l'acheteur. Nous déclinons donc toute responsabilité pour pertes, pour avaries survenues en route par suite de retard ou de gelée. Au surplus, toute réclamation qui ne sera pas faite immédiatement après la réception de la marchandise, sera considérée comme nulle et non avenue.

Nos factures sont payables à Putte, quel que soit le mode de recouvrement adopté.

A nos clients habituels et aux personnes qui nous ont fourni des références sérieuses, nous accordons un délai de paiement d'un mois. Si, à cette date, notre quittance postale revient impayée, la note sera augmentée d'un franc pour frais supplémentaires de recouvrement.

Sur demande du client, le transport des plants peut se faire par autocamion dans un circuit de 100 km.; il a l'avantage sur les expéditions par chemin de fer qu'on ne paie pas d'emballage, les plants ne souffrent pas du transport et arrivent le même jour bien frais.

Conditions par correspondance.

Nous prions instamment nos clients à verser le montant de nos factures à notre compte chèques postaux, ou de nous faire parvenir le montant en chèque sur la Banque de la Dyle à Malines.

Récompenses aux Expositions



**Avant la guerre, notre firme a obtenu
plus de 150 PREMIERS PRIX**  

Depuis lors, nos roses ont obtenu aux *Floralies d'Anvers*, le 3 juillet 1920, la GRANDE MEDAILLE D'OR. Au grand Concours, le 10 juillet : l'OBJET D'ART, avec félicitations du Jury, la plus grande distinction qu'on pouvait décerner. Notre collection de *Nouveautés* a obtenu la GRANDE MEDAILLE D'OR; le jury nous a proclamé, à l'unanimité, LAUREAT de Belgique pour les nouveautés. Nous avons exposé environ 15.000 roses.

Notre succès n'a pas été moins brillant à la grande Exposition Horticole de la Ville de Louvain, le 4 septembre 1921 :

PREMIER PRIX, avec félicitations du Jury, pour la plus grande et la plus belle collection de roses.

Le PRIX SPECIAL offert par M. Liberton nous a également été attribué.

DIPLOME DE MEDAILLE D'OR pour la nouvelle rose « Souvenir de Georges Pernet ».

PREMIER PRIX pour la plus belle et la plus grande collection de roses pour la fleur coupée.

PREMIER PRIX pour la plus belle collection de roses nouvelles.

Spa 1921 : PREMIER, grande coupe, la plus haute distinction.

» 1922 :	»	»	»
» 1923 :	»	»	»
» 1924 :	»	»	»

Malines 1923 : PREMIER PRIX pour le plus beau lot des arbres d'ornement; PREMIER PRIX pour le plus grand et le plus beau lot des roses de tout genre;

Gand 1924 : PREMIER PRIX à la plus belle et la plus nombreuse collection de roses coupées de tout genre; un PRIX SPECIAL de 250 francs; PREMIER PRIX à la plus belle collection de rose coupées nouvelles de tout genre et le PREMIER PRIX au plus beau groupe de roses coupées d'une seule variété.

Anvers 1924 : groupe des roses coupées de tout genre PRIX de 400 francs, la plus haute récompense groupe des conifères, PRIX de 300 francs.

Une visite à nos Pépinières-Roseraies s'impose

Vous ne devez pas acheter sans avoir vu. Pendant les mois de juillet, août et septembre, nos roseraies sont en pleine floraison. Nous vous invitons pour visiter et pour admirer nos roseraies, qui offrent un spectacle unique. Prenez le tram vicinal Malines-Heyst-op-den-Berg et descendez à Putte (station). Vous vous trouverez à 200 mètres de notre établissement. Putte est à une distance de 12 kilomètres de Malines.

Nous avons les roses les plus rustiques et les plus florifères pour l'ornementation des parterres et plates-bandes, mais nous avons aussi les roses les plus délicates et les plus rares pour amateurs et collections.

Les dernières nouveautés sont disponibles.

ROSIERS

Notre roseraie, la plus vaste du pays, se recommande tout spécialement à l'attention des amateurs de rosiers par la richesse de notre collection, qui s'augmente chaque année des nouveautés d'élite, et par la sélection rigoureuse dont elle est l'objet. Nous ne multiplions que les variétés de tout premier mérite, celles qui se distinguent par leur beauté, par leur floribondité et aussi par leur rusticité. Nous écartons les variétés trop délicates, trop frileuses, qui, sous notre climat, périssent en hiver.

Tous nos rosiers nains, greffés sur églantiers (**Rosa canina**), ont, sur les rosiers francs de pied, l'avantage d'être plus florifères, plus rustiques et d'une plus longue durée.

Nos rosiers hautes tiges, greffés sur églantiers, ne comprennent que les espèces les plus rustiques et les plus florifères.

Cette année, les sujets sont de belle végétation et donneront satisfaction à toutes les exigences.

A ceux de nos clients qui s'en remettent à nous du soin de composer leur assortiment, nous demanderons de nous faire savoir si la collection doit comprendre des thés, des hybrides de thés, des hybrides remontants et quelle est la nuance préférée.

Vers la fin de la saison, tandis que certaines variétés sont épuisées, nous les remplacerons — sauf avis contraire — par d'autres à notre choix.

Nous prions les personnes qui, avant de faire leur commande, désirent se rendre compte sur place de la valeur des variétés, de nous honorer de leur visite pendant les mois de juillet, d'août et de septembre, alors que les rosiers sont en pleine floraison.

Soins à donner aux Rosiers en les plantant

La plantation des rosiers peut être faite de fin octobre jusqu'à fin avril, mais il est préférable d'y procéder avant l'hiver. Le terrain doit être bien défoncé et convenablement fumé. En plantant, on doit avoir soin que les greffes soient un peu sous terre.

Au commencement de l'hiver, on butte les plantes à 0^m20 à 0^m25, avec de la terre bien meuble et on complète au besoin cet abri au moyen de feuilles sèches, de paille ou de branches de sapin. Au printemps, quand la gelée n'est plus à craindre, on déchausse; puis on taille les branches sur 2-3 yeux, selon la force du sujet, en ayant soin de supprimer chaque année le vieux bois ainsi que les gourmands.

PRIX DES ROSIERS

Pleureurs, tiges de 1 ^m 50 à 1 ^m 75 de haut. fr. 15.- 15	Demi-tiges, extra belles, de 0 ^m 50 à 0 ^m 80 fr. 5.- 5
» » 1 ^m 80 à 2 ^m 25 » 10.- 20	Nains greffés rez de terre { La pièce 2.50
Hautes tiges, extra belles, de 0 ^m 85 à 1 ^m 25 7.50 11	Le cent 175.-

(Les Nouveautés sont à un prix spécial)

PRIX SPECIAUX DES ROSIERS, COLIS D'ESSAI OU DE RECLAME

Franco de port et d'emballage en Belgique

(Les variétés sont à notre choix parmi les plus méritantes)

25 Rosiers nains en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances. fr. 54.- 65	50 Rosiers demi-tiges en 50 var. d'élite, d ^s t ^{es} les nuances. fr. 287.50 350
25 » demi-tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances. 125.- 180	50 » nains en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances. 95.- 125
25 » hautes tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances. 109.- 275	100 » nains en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances. 180.- 255
50 » — en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances. 375.- 500	1000 » nains en 100 à 200 var. d'élite d ^s t ^{es} les nuances. 1,750.- 2,200

grimpants 3 fr.

Aux vrais amateurs de rosiers, nous ferons remarquer que nos *colis-réclame* ne doivent pas être comparés à ceux offerts — à très bas prix — par certains horticulteurs qui, à la fin de l'année, débarrassent leurs cultures des plantes de second choix ou des mauvaises variétés.

Chez nous, il n'y a pas de produits de qualité inférieure à écouler : un examen attentif de ce catalogue prouve que notre *Collection de Rosiers* ne renferme que les espèces les plus méritantes actuellement sur le marché.

Abréviations pour les Rosiers : Cram. : cramoi. — cuiv. : cuivré. — Bl. : blanc. — Gr. : grande Pl. : pleine. — Pet. : petit. — Moy. : moyen. — Saum. : saumoné. — Vig. : vigoureux. — Viol. : violacé. — Nuanc. : nuance.

ROSIERS NOISETTE ET HYBRIDES DE NOISETTE

1. Aimé Vibert, fl. moy., pl., blanc pur, vig.
2. Bouquet d'or, fl. gr., pl., jaune foncé, vig.
3. Céline Forestier, fl. gr., pl., jaune pâle, vig.
4. Duarte d'Oliveira, fl. gr., pl., rose saumoné, fond cuiv., vig.
5. L'Idéal, fl. gr., presque pl., jaune et rouge métall., vigoureux.
6. Rêve d'or, fl. large, pl., gr. jaune chamois, vigoureux.
7. Souvenir du Prince Charles d'Arenberg, fl. gr., pl., jaune canari, pur, vig.
8. William allen Richardson, fl. moy., beau jaune, extra pour grimpant.

ROSIERS ILE BOURBON

9. Kronprinzessin Victoria, fl. gr., pl., blanc lacté, extra.
10. Souvenir de Malmaison, fl. gr., pl., blanc carné tendre, extra.

ROSIERS POLYANTHAS

11. Alice Amos (Jan Spek, 1922), fl. moy., pl., rose cerise à œil blanc, fleurit en grandes grappes, tr. florif., extra. Pièce fr. 2.50
12. Anchen Muller, fl. d'un coloris rouge corail brill., extra.
13. Baby Dorothy, fl. rose tendre, extra.
14. Baby Lyon Rose, fl. moy. pl. rouge crevette. — La pièce fr. 2.50
15. Bordure (Barbier 1911), fl. moy., carmin vif très florif., arbuste nain extra.
16. Boskoop Baby, fl. couleur rose de Chine, extra.
17. Catherine Zeimet, fl. coloris bl. pur, odorante, extra.
18. Chatillon Rose (A. Nonin & Fils 1923) fl. gr. simple, beau rose tendre bien vig., très florifère, extra. La pièce fr. 2.50
19. Eblouissant (Turbat & Co, 1918), fl. gr., pl., fleurit en grands bouquets, rouge foncé, velouté brillant, très florifère, extra. — La pièce fr. 2.-

20. **Echo** (P. Lambert, 1919), fl. gr., pl., rose tendre, passant au rose carminé, fleurissant sans interruption en grandes corymbes, extra. — La pièce . . . fr. ~~2.~~
21. **Ellen Poulsen**, fl. gr. pl., rose foncé luisant, extra.
22. **Else Poulsen** (Poulsen 1924) fl. gr., simple couleur rose clair brillant, fleurit en bouquets, très florifère, extra. Pièce fr. 3.50
23. **Erna Tessendorff**, fl. rouge cram., foncé brillant, extra.
24. **Etoile Luisante** (Barbier, 1919), fl. moy., pl., carmin et rose corail, crevette, vifs reflets cuivrés ongles jaunes d'or, bouton rouge orange, extra. — La pièce fr. ~~2.~~
25. **Eugénie Lamèche**, fl. jaune ocre odorante.
26. **Eva Tessendorff** (Tessendorff, 1923), fl. moy., pl. blanc pur, sport de Echo variété, extra. — La pièce . . . fr. 2.50
27. **Freudenfeuer** (Kiese, 1916), fl. moy., rouge brillant, très florifère, extra.
28. **George Elger**, fl., jaune cuivré, extra.
29. **Germain**, fl., d'un beau rose très vif, extra.
30. **Gloire des Polyanthas**, fl., rose vif, fond bl.
31. **Gruss an Aachen**, fl. gr., pleine, couleur chair, très florifère, extra pour massifs.
32. **Hélène Leenders** (Leenders & Co, 1924), fl. gr. demi-pl. rose Hortensia, boutons saumon, odorante, très vigoureuse, extra pour groupes. — La pièce . . . fr. 3.50
33. **Jeanne d'Arc**, fl. d'un magn. bl. de lait pur, extra.
34. **Jessie**, fl., rouge ne violant pas, extra.
35. **Joseph Guy** (1921), fl. gr., pl., rouge cerise vif, très florif., extra. — La pièce fr. ~~2.~~
36. **Kirsten Poulsen** (Poulsen, 1924) fl. gr., simple, long pédoncule, couleur écarlate clair fleurit en bouquets, beau feuillage vert clair, très florifère, extra. Pièce fr. 3.50
37. **Koster's Orléans** (Koster & Fils, 1920), mêmes qualités que la variété bien connue Orléans rose, mais d'un beau rouge vif, extra. — La pièce . . . fr. ~~2.50~~
38. **Loreley** (1919), fl. moy., pleine rose foncé, très belle. — La pièce . . . fr. ~~2.~~
39. **Madame François Graindorge** (Cassegrain 1922), fleur moyenne, bien double, rose fuschine mélangé de magenta rougeâtre, arbuste vigour., extra. — Pièce fr. ~~2.~~
40. **Mme Jules Gauchault**, fl. rose foncé, extra.
41. » **Nathalie Nypels**, fl. moy., pleine beau rose Néron passant au rose Hortensia, extra.
42. » **Norbert Levavasseur**, fl. rouge carm., extra.
43. » **Taft**, fl. rouge très vif.
44. **Maman Turbat**, fl. rose de Chine tendre nuancé de rose.
45. **Mrs W.-H. Cutbush**, fl. rose œillet, extra.
46. **Miss Edith Cavell**, fl. moyenne, pl., rouge foncé éclatant, couleur superbe, le plus beau Polyantha connu jusqu'à ce jour.
47. **Orléans rose**, fl. d'un coloris rouge geranium, extra.
48. **Pâquerette**, fl. blanc pur, extra.
49. **Phyllis**, fl. d'un beau coloris cramoisi rose, extra.
50. **Pink Delight** (1922), fleur grande, simple; ressemble comme coloris et forme à la variété « American Pillar », mais les

tons sont plus chauds; floraison continue jusqu'en novembre; très recommandable. — La pièce . . . fr. ~~2.~~

51. **Rôthatte**, fl. rouge cerise clair, extra.
52. **Rudolphe Kluis** (Kluis, 1922), fl. gr., pl., Sport de Ellen Poulsen, rouge brique, tr. florifère, arbuste très vigoureux, extra. — La pièce . . . fr. ~~2.~~
53. **Suzanne Turbat** (Turbat & Co, 1919), fl. moy., pl., d'un superbe coloris rouge corail, nuancé rose vif, coloris absolument nouveau, extra.
54. **Yvonne Rabier**, fleur blanc pur, extra.

ROSIERS RUGUEUX

55. **Conrad-Ferdinand Meyer**, fleur tr. gr., tr. pl., coloris rose argenté pur, extra.
56. **Nova Zembla**, fl. gr., pl., blanc.
57. **Rose à parfum de l'Haye**, fl. gr., demi-pl., beau/rouge cerise carmin.
58. **Rugosa Rubra**, fl. gr., demi-pl., rouge cerise avec fruit rouge en automne.

ROSIERS CENT-FEUILLES MOUSSUS

59. **Eugénie Guinoisseau**, fl. gr., pl., rose clair.
60. **Gloire des Moussus**, fl. gr., pl., rose clair.
61. **Madame Louis Leveque**, fl. gr., pl., blanc carmin tendre.

ROSIERS DU BENGAL

62. **Ducher**, fleur moyenne, pleine, blanc pur.
63. **Feuerzauber**, fl. gr., pl., rouge feu, extra.
64. **Hofgartner Kalb**, fl. rose carminé, brillant éclairé de jaune au centre, très florifère, extra.
65. **Leuchtfeuer**, fl. gr., pl., rouge sang, extra.

ROSIERS CAPUCINS PERNETIANA

66. **Adolphe Koschel** (W. Kordes, 1918), fl. gr., bien pleine, sur pédoncule long et fort, fleur jaune orange intense, nuancé rougeâtre, extra pour la fleur coupée.
67. **Amélie de Béthune** (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux, à rameaux abondants et érigés, feuillage d'un vert bronzé, bouton d'une forme ovale, fleur globuleuse d'un rouge corail, nuancé de cochenil, excellente variété. — La pièce . fr. 5.—
68. **Angèle Pernet** (Pernet Ducher, 1924), arbuste très vigoureux et rustique à rameaux buissonnants et érigés, beau feuillage vert bronzé, brillant, bois vert et rougeâtre, peu épineux. Bouton ovoïde, fleur grande pleine, globuleuse, porté par un long pédoncule rigide, coloris superbe orange rougeâtre, nuancé et liseré de jaune chrome, extérieur des pétales jaune d'or vif, très parfumée. Médaille d'or de Bagatelle, 1924. — La pièce fr. 5.—
69. **Arthur-R. Godwin**, fl. moyenne, orange cuivré rougeâtre, extra.
70. **Barbara** (J. Pernet Ducher, 1923), fl. gr. pl. rouge très brillant à base jaune, revers des pétales jaune clair, variété très attrayante, extra. — La pièce . . . fr. 2.50

71. **Beauté de Lyon**, fl. gr., pl., superbe coloris rouge corail, extra.
72. **Belle Cuivrée** (Pernet, 1924), fl. gr. pl., arbuste vigoureux coloris rouge crevette nuancé de jaune cuivré, au fond plus foncé, extra pour massifs. Pièce fr. 4.—
73. **Captain Roland Clerk** (Mc Grédy & Son, 1923), fl. gr. demi-pl., vermillon brillant, teinté d'orange, sur fond jaune ocre, de belle forme, pointue, odorante, très florifère, extra pour massifs. Pièce fr. 2.50
74. **Christine** (Sam. Mac Gredy, 1918), jaune d'or brillant. — La pièce fr. ~~2.~~
75. **Cissie Easlea**, fl. gr., pl., glob., coloris safran clair, extra.
76. **Constance**, fl. gr., pl., beau jaune cuivré rayé de carmin rouge, feuillage luisant, variété hors ligne..
77. **Elvira Aramayo** (Looymans, 1922), fleur moy., demi-pleine, bouton allongé. La fleur rouge obtient, par son fond jaune, une couleur spéciale, inconnue jusqu'ici; elle garde sa belle teinte jusqu'au complet épanouissement. Végétation vigoureuse et très florifère, extra p^r massifs (Médaille d'or à Bagatelle-Paris, 1922). — La pièce fr. 2.50
78. **E. P. Kingma** (Verschueren, 1919), fl. gr., demi-pleine, abricot foncé et jaune orange, extra. — La pièce fr. ~~2.~~
79. **Etienne Rebeillard** (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux à feuillage d'un vert clair, bouton long et plein, fleur globuleuse, pétales d'une forme cactus, couleur carmin saumon avec revers plus clair, excellente variété pour parterre et la fleur coupée. — La pièce . . . fr. 5.—
80. **Etoile de Feu** (Pernet Ducher, 1921), arbuste très vigoureux à rameaux buissonnants, superbe feuillage vert bronzé glacé, fl. gr., globuleuse, bien pleine, coloris rouge saumoné et rouge corail, éclairé de teinte feu, variété d'un coloris nouveau, extra pour massifs. Pièce fr. ~~2.~~
81. **Feu Joseph Looymans** (Looymans, 1922), fl. gr., pl., forme parfaite, orange abricot intense, revers des pétales plus clair, pédoncule long et ferme, toujours en fl., extra. — La pièce fr. 2.50
82. **Geisha** (G. Van Rossem, 1920), fl. gr., demi-pl., jaune orange foncé pur, bouton allongé rayé de rouge grenat, feuillage vert bronzé, très florif., extra. Pièce fr. ~~2.25~~
83. **George Clemenceau** (Levêque & Fils, 1919), fl. gr., pl., coloris orange vif, nuancé et ombré de carmin, d'une belle forme, var. d'un grand effet.
84. **Golden Emblem** (Mc Grédy, 1917), fl. gr., pl., orange nuancé saumon, très vigoureux, très florifère, extra. Pièce fr. ~~2.~~
85. **Joseph Baud** (Gillot, 1919), fl. gr., pleine, jaune d'or et jaune orangé, extra. — La pièce fr. ~~2.~~
86. **Jean-C.-N. Forestier** (Pernet, 1919), fl. tr. pl., laque carminé légèrement nuancé de rouge capucine et de jaune, globuleux, odorant, bouton rouge de Carthame, feuillage brillant vert bronzé rougeâtre, très vigoureux, très florifère, extra.
87. **Jules Tabart** (Barbier et Co, 1920), plante vigoureuse à large feuillage, bouton long rose de Chine saumoné, fleur superbe très grande, pleine, rose argenté saumoné avec centre corail cuivré, certificat de Bagatelle, 1922. — La pièce . . . fr. 2.75
88. **Juliet**, fl. tr. gr., tr. pl., coloris rouge rose devenant rose foncé, extra.
89. **Julia Bartet** (Schwartz, 1920), fl. gr., pl. jaune canari foncé, nuancé nankin, passant au jaune pâle, très belles variété. — La pièce fr. 2.50
90. **Lady Inchiquin** (Alex. Dickson, 1922), très belle nouveauté à gr. fl. pl. de forme parfaite, parfum délicieux, couleur rouge teinté d'orange, extra pour massifs. — La pièce fr. 2.50
91. **Leslie Pidgeon** (Hugh Dickson, 1922), fleur gr., demi-pl., orange nuancé de terracotta, parfum délicieux, très vigoureux et florifère, extra. — La pièce . . . fr. 2.50
92. **Le Rêve** (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux, moitié grimpant à bois rouge comme Rosa Lutea, grand feuillage d'un vert luisant. Grandes fleurs semi-doubles avec grandes pétales couleur jaune d'or pur, ne pâlisant pas. — La pièce fr. 5.—
93. **Los Angeles** (Howard & Smith, 1918), fl. gr., pl., coloris feu rosé éclatant teinté de rouge corail éclatant et nuancé de jaune d'or clair à la base des pétales, bouton long et pointu, pédoncule long et ferme, extra.
94. **Louise-Catherine Breslau**, fl. tr. gr., tr. pl., rouge corail teinté de jaune chromé, extra.
95. **Lyon Rose**, fl. tr. gr., pl., d'un superbe coloris rouge crevette, centre rouge corail nuancé de jaune.
96. **Madame Alexandre Dreux** (Soupert & Nothing, 1922), arbuste vigoureux et buissonnant, orange, en automne, jaune, bouton d'or brillant, sans aucune nuance, inaltérable, la plus luisante et perçante des roses jaunes fleur pleine et de belle forme, bouton allongé. La pièce fr. ~~2.25~~
97. **Madame Edouard Heriot**, fl. gr., pl., bouton rouge corail nuancé de jaune à la base, fleur de grandeur et de duplicature moy., d'un superbe coloris rouge corail nuancé de rose de Carthame, passant au rouge crevette, variété hors ligne.
98. **Madame Emile Mayen** (Chambard, 1924), fl. gr., pl., jaune soufre, crème au complet épanouissement, bouton ovoïde, très vigoureux, très rustique, feuillage vert clair lustré, très florifère, extra pour massifs. — La pièce fr. 4.—
99. **Maud Cumming** (Alex. Dickson & Sons, 1923), fl. gr. pl., d'un superbe coloris rose fleur de pêcheur délicat, teinté de rouge corail retouché d'orange, forme globuleuse, vigoureux à rameaux buissonnants, variété d'un très grand mérite, extra pour massifs. — La pièce fr. 3.—
100. **Marie-Adélaïde, Grande-Duchesse de Luxembourg**, fl. gr., pl., coloris orange foncé, variété hors ligne.
101. **Mistress Beckwith** (J. Pernet-Ducher, 1922), fleur moy., pl., arbuste vigoureux, à rameaux érigés, feuillage vert clair glacé,

- bouton long, de forme gracieuse et légère, coloris jaune, bouton d'or, extrémité des pétales plus claire, variété très recommandable. — La pièce . . . fr. 2.50
102. **Mrs Ambroise Ricardo**, fl. tr. gr. pl. jaune miel foncé retouché de jaune brillant, très florifère, extra.
103. **Mistress Farmer** (Pernet, 1918), fl. gr., demi-pl., jaune indien à revers de pétales abricot rougeâtre.
104. **Mistress S. K. Rindge** (Horward et Smith, 1920), fl. gr. pl., d'un riche coloris jaune de chrome, nuancé de rose saumoné à l'épanouissement, extra. — Pièce fr. 2.25
105. **Mistress Wemyss Queen**, fl. gr., pl., jaune citron, feuillage luisant, extra.
106. **Miss Lolita Armour** (Horward et Smith, 1920), fl. gr., pl., d'un coloris unique, splendide et de grand effet, rouge corail foncé nuancé et ombré de jaune d'or et de rouge cuivre, délicieusement parfumé et très florif., extra. — La pièce fr. 2.25
107. **Miss Steward Clark** (A. Dickson, 1916), fl. moy., pl., jaune d'or pur et jaune citron, bien vigoureux, odorant.
108. **Muriel Dickson** (Hugh Dickson, 1915), fl. gr., pl., rouge cuivré foncé, s'ouvrant en rouge cerise nuancé de cuivre, extra pour massif. — La pièce . . . fr. 3.—
109. **Pax Labor** (Chambard, 1918), fl. gr., pl., couleur or orangé liseré de carmin, puis d'un beau jaune soufre au complet épanouissement, extra.
110. **Président Boucher** (Pernet, 1916), fl. gr., pl., rouge corail nuancé rouge crevette carminé, très vigoureux, extra.
111. **Président Chérioux** (J. Pernet - Ducher, 1922), arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, feuillage vert bronzé, bouton long, corail ombré de jaune, à l'épanouissement fleur très grande, pleine, globuleuse, portée par un fort pédoncule, bouton rouge crevette au centre, rouge corail, très florifère, extra. (Médaille d'or à Bagatelle-Paris, 1923). — Pièce fr. 2.50
112. **Raymond** (Pernet Ducher, 1916), fl. moy., pl., pétales extérieurs rose fleur de pêche, centre carmin saumoné parfois carmin orangé, ton plus chaud à la base des pétales, extra.
113. **Reinhard Bedecker** (W. Kordes Fils, 1919), fl. tr. gr., pl., de coloris ressemblant à celui de Rayon-d'Or, jaune intense nuancé de rouge capucine à l'extérieur des pétales, forte végétation érigée, feuillage brill. de 1^{er} mérite, tr. florif. Pièce fr. 2.—
114. **Révérant Williamson** (Pernet - Ducher, 1921), fl. tr. gr., rouge corail nuancé laqué carminé, superbe variété, très florifère. — La pièce . . . fr. 2.50
115. **Ruth** (J. H. Pemberton, 1921), fl. gr., pl., jaune orange teinté de carmin, globuleux, à centre pointu, arbuste vigour., à feuill. vert foncé brillant, fleuriss. continuell., extra pour massifs. — La pièce fr. 2.25
116. **Séverine** (Pernet, 1918), fl. moyenne, pl., rouge corail nuancé de rouge crevette, extra.
117. **Solliden** (Leenders & Co, 1924), fl. gr., pl., laque carminé, revers des pétales nuancé d'ocre, belle couleur, très florifère, extra. — La pièce . . . fr. 4.—
118. **Soleil d'Or**, fl. tr. pl., tr. gr., varie du jaune d'or orange au jaune d'or rougeâtre.
119. **Sovereign** (B. B. Cant et Son, 1922), fleur gr., pl., jaune cuivré à l'épanouissement, passant au jaune d'or, arbuste très ramifié et toujours en fleurs, très recommandable pour massif. — La pièce fr. 2.50
120. **Souvenir de George Beckwith** (Pernet, 1919), fl. tr. gr., pl., rouge crevette nuancé de jaune chrome, globuleux, porté par un fort pédoncule, très vigoureux, très florifère, extra.
121. **Souvenir de Claudius Pernet** (Pernet-Ducher, 1920). Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, beau feuill. vert bronzé, aiguillons assez nombreux et saillants, floraison abondante, même tard en automne, bouton long porté par un long et fort pédoncule, fleur très grande, pleine, en forme de coupe allongée, superbe coloris jaune soleil pur, ton plus chaud au centre de la fleur, mais sans mélange d'autres couleurs. La couleur des fleurs ne pâlit même pas par les journées les plus chaudes, son beau feuillage est réfractaire aux maladies et très rustique. Excellente rose des jardins, elle sera non moins appréciée comme rose à couper de plein air et comme rose de forçage sous verre. — La pièce fr. 2.50
122. **Souvenir de Georges Pernet** (Pernet-Ducher, 1921). Arbuste de grande vigueur à rameaux buissonnants, feuill. vert bronzé, aiguillons assez nombreux et saillants, bouton ovoïde, se présentant bien sur sa tige, fleur très grande, pleine globuleuse, superbe coloris rouge d'Orient, l'extrémité des pétales carmin de cochenille; l'ensemble de la fleur ombré de jaune à floraison continue, variété hors ligne. — La pièce . . . fr. 2.50
123. **Souvenir du Capitaine Fernand Japy** (Sauvageot, 1923), fl. tr. gr., pl., rose fuchsine nuancé de pourpre, très florifère. — La pièce . . . fr. 2.50
124. **Sunstar** (Alex Dickson, 1922), fl. gr., pl., jaune orange foncé bordé, veiné et lavé de rouge vermillon coloris parfaitement intense au complet développement, très belle variété, très florifère, extra pour massifs. — La pièce . . . fr. 2.—
125. **The Queen Alexandre** (Gredy & Son, 1918), fl., gr., pl., d'un superbe coloris vermillon intense, nuancé vieil or sur des revers des pétales, teinté d'orangé pur à la base, très florifère, extra pour massifs.
126. **Toison d'Or** (Pernet Ducher, 1920). arbuste d'une bonne vigueur à rameaux buissonnants, joli feuillage vert glacé brillant, bouton ovoïde jaune orange, fl. gr., globuleuse, bien pl., coloris jaune abricot ombré de jaune orange, extra. Pièce fr. 2.50
127. **Viscountess Enfield**, fl. gr., pl., vieux rose cuivré, nuancé de carmin, extra.
128. **Willomère**, fl. gr., pl., d'un riche coloris rouge crevette nuancé de jaune au centre, extra.

129. **William F. Dreer** (Howard et Smith, 1920), fl. gr., pl. rose, argenté tendre sur fond jaune d'or, très vigoureux et très florif., superbe nouveauté. — La pièce fr. ~~2.25~~
130. **William Kordes** (Kordes, 1922), fl. gr., p., d'une forme et tenue parfaites, tiges florales rigides et érigées, fleurs d'un rouge capucine sur fond jaune d'or, passant au jaune d'or strié de rouge à l'épanouissement, végétation vigoureuse et ramifiée. C'est une des plus belles nouveautés mises au commerce ces dernières années. Extra pour la fleur coupée et pour le forçage. Toujours en fleurs. — La pièce fr. 3.—

ROSIERS GRIMPANTS MULTIFLORES

131. **Aglala**, fl. pet., corymbes énormes jaune canari clair.
132. **Alexandre Girault**, fl. gr., pl., carmin luisant.
133. **American Pillar**, fl. gr., simple, couleur rose vif brillant, extra
134. **Bagatelle**, fl. blanc lavé rose tendre.
135. **Blanche Frowein** (Leenders et Co, 1915), fl. gr., pl., hybride de thé sarmenteux, jaune d'or cuivré passant au jaune clair, de vigueur moyenne, très recommandable.
136. **Climbing Captain Christy**, fl. gr., pl., blanc carné, très tendre.
137. **Climbing Caroline Testout**, fl. tr. gr., pl., rose foncé, très florifère, extra.
138. **Climbing Frau K. Druski**, fl. gr., pl., blanc de neige.
139. **Climbing Général Mac Arthur** (H. Dickson, 1923), fl. gr., pl., cramoisi foncé velouté, tr. sarmenteux et remontant. Pièce fr. 4.—
140. **Climbing Herbert Stevens** (J. Pernet - Ducher, 1922), fl. gr., pl., blanc de neige tr. vigour. et remontant, extra. Pièce fr. 3.50
141. **Climbing H. V. Machin** (Hugh Dickson, 1919), accident sarmenteux de H. V. Machin, rouge cramoisi, très florifère. — La Pièce . . . fr. 3.—
142. **Climbing Johanna Sebus**, rose carmin. — La pièce . . . fr. 3.50
143. **Climbing Lady Asthown**, fl. gr., pl., rose pâle argenté remontant. La pièce fr. 3.50
144. **Climbing Mme Abel Chatenay** (W. Easlea, 1917), Accident de « Mme Abel Chatenay », variété extrêmement vigoureuse, très florifère, extra. — La pièce fr. 3.—
145. **Climbing Mme Ed. Herriot** (Ketten Frères, 1921), Accident fixé de la variété si appréciée « Mme Ed. Herriot » dont elle est une forme sarmenteuse très vigoureuse et florifère. — La pièce . . . fr. 3.50
146. **Climbing Louise Catherine Breslau Sport**, de la variété bien connue avec de très grandes fleurs pleines, rouge crevette nuancé orange cuivré avec revers des pétales jaune chrome. — La pièce fr. 4.—
147. **Climbing Madame Jules Grolez**, fl. gr., pl., rose de Chine.
148. **Climbing Marquise de Sinety**, port sarmenteux de la jolie rose de ce nom, même coloris.
149. **Climbing Paul Scarlet** (W. Paul, 1916), superbe var. produisant de grands bouquets de fl. moy. semi-double écarlate brillant nuancé de cramoisi brillant de très longue durée, extra. La pièce fr. 3.—
150. **Climbing Paul Ledé**, accident fixé de la var. Paul Ledé, rose carminé ombre de jaune.
151. **Climbing Perle des Jardins**, fl. gr., pl. jaune d'or.
152. **Climbing Mrs Aaron Ward** (1922) Accident fixé de la variété « Mrs Aaron Ward », arbuste très vigoureux et très florifère. extra. — La pièce . . . fr. 3.50
153. **Climbing Ophelia** (A. Dickson et Fils, 1920), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., saumon clair ombré de rose, très vigour. et florifère, extra. — La pièce fr. 3.50
154. **Climbing Richmond**, fl. gr., pl. rouge luisant.
155. **Colcestria** (B. R. Cant et Fils, 1916), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl. rose satiné au centre, nuancé de rose argenté aux pétales extérieures, odorantes, très florifère, extra. — La pièce . . fr. 3.—
156. **Danée** (Pemberton, 1913), sarmenteux, fl. moy., fleurit en grandes corymbes, jaune d'or, floraison continue.
157. **Docteur W. Van Fleet** (Henterson, 1910), Wichuriana fl. tr. gr., pl., rose carné tendre, centre incarnat rosé, très vigoureux, très florifère, variété remarquable.
158. **Exellenz Kuntze** (Lambert, 1909), Wichuriana, fl. moy., simple, jaune cuivré, à floraison continue. Extra.
159. **Fernand Rabier** (E. Turbat et Co, 1918), Wichuriana fleurit en corymbes pyramidaux, jaune écarlate foncé, double de forme parfaite, très vigoureux, très florifère, extra. — La pièce . . . fr. 3.—
160. **Flower of Fairfield**, fl. gr., pl. cramoisi vif.
161. **Gloire de Dijon** à fleur rouge, fl. gr., pl. rouge cerise.
162. **Goldfinch**, fl. semi-double orange pâle, ombré de violet passant au blanc, tr. vigour.
163. **Graf Zeppelin**, fl. gr. pl. rose brillant avec reflets feu luisant.
164. **Henri Barruet** (Barbier et Co, 1918), Wichuriana, fleurit en larges bouquets de fleur moyenne, double, d'un coloris bizarre, très changeant, d'un bel effet, le bouton est jaune foncé, passe au jaune cuivre et au jaune clair, avec l'extrémité des pétales rose pourpré, et au blanc teinté de rose lilacé clair au complet épanouissement, très vigoureux et florifère, extra. — La pièce . . . fr. 3.—
165. **Jacotte** (Barbier &, 1920), sarmenteux vigoureux et très florifère, feuillage vert foncé luisant, bouquet de 4 à 10 fleurs, bouton jaune orangé cuivré foncé teinté rouge cuivre, fleur grande semi-double saumon cuivré brillant sur fond jaune safran coloris nouveau d'un superbe effet. — La pièce . . . fr. 3.50
166. **Jean Girin**, fl. moy., pl., rose vif, extra.
167. **Lemon Pillar** (Paul et Fils, 1915), hybride noisette, fl. gr., pl., en bouton jaune clair citron, à l'épanouissement blanc crème, excellente variété.
168. **Madame Alfred Carrière**, fl. gr., pl., blanc carné.
169. **Madame Sancy de Parabère**, fl. gr., pl., magnifique extra.
170. **Maréchal Niell**, fl. gr., pl., jaune foncé, extra.

171. **Mermaid** (W. Paul et Fils, 1918), multiflore sarmenteux, fl. moy., simple, jaune soufre avec grandes étamines jaunes, d'un très bel effet, vigoureux et toujours en fleurs, feuillage brillant et persistant en hiver, extra. — La pièce . . . fr. 3.—
172. **Mistress Cornwallis West** (A. Dickson et Fils, 1911), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., rose corail sur fond blanc pur, très vigoureux et florifère, extra.
173. **Mistress F. W. Flicht** (Cutbush, 1906), fl. gr., semi-double, cerise carmin, centre blanc, très florifère, très recommandable.
174. **Neervelt**, fl. gr., pl., rouge feu.
175. **Paul Carmine Pillar** (G. Paul, 1895), fl. gr., pl., fleurit en corymbes, beau rouge cramoisi, brillant, extra.
176. **Philadelphia Rambler**, fl. gr., pl., rouge brillant.
177. **Phyllis Bide** (S. Bide & Sons, 1924), fl. gr., d'un superbe coloris jaune d'or pâle à la base, retouché et teinté de rose carminé au bord des pétales, très florifère et bien remontante. — La pièce . . . fr. 5.—
178. **Snowflake** (F. Cant et Co, 1922), hybride de Wichuriana à feuillage luisant, très vigoureux, à fleur moy., blanc de neige; les fleurs ressemblent à de petites boules de neige. Fleurit en grands bouquets très tard, extra. — La pièce . . . fr. 3.50
179. **Solfatare**, fl. gr., pl., jaune soufre.
180. **Souvenir de Caudius Denoyel** (Chambard 1920), hybride de thé sarmenteux, d'un coloris rouge cramoisi brillant nuancé vermillon, très odorante, superbe bouton allongé, d'un beau et grand feuillage, extra. — La pièce . . . fr. 3.50
181. **Souvenir de Mme Gauthier Dumont** (Guillot, 1921), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., d'un superbe coloris écarlate brillant, très vigoureux, très florifère, extra. — La pièce . . . fr. 3.50
182. **Stéphanie et Rodolphe**, fl. gr., pl., jaune saumon orange.
183. **Sweet Lavender**, fl. gr., pl., blanc pur, extra.
184. **Tausendschön**, fl. gr., pl., rose carmin vif, extra.
185. **Trier**, fl. gr., simple, blanc crème.
186. **Turners's Crimson Rambler**, fl. pet., cramoisi vif, extra.
187. **Veilchenblau**, fl. gr., pl., bleu violet, étamines jaune d'or.
188. **Vicomtesse Pierre du Fou** (Hybride de thé grimpant. Jos. Sauvageot, 1923), fl. assez gr. pl. d'une très belle couleur rose foncé et magenta rouge avec teinte jaune, odorante, très vigoureuse et remontante. — La pièce . . . fr. 4.—
189. **Walter C. Clarck** (W. Paul et Fils, 1917), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., assez pleine, marron cramoisi foncé, ombré de noir, très odorante, très vigoureux, extra. — La pièce . . . fr. 3.50
190. **Waltham Rambler**, fl. moy., pl., rose légèrement plus pâle au centre, extra.
191. **Yvonne** (Frank Cant & Co, 1922), rose tendre plus foncé au centre et jaune à la base, fleurissant de juillet en septembre. — La pièce . . . fr. 3.50
192. **Zéphirine Drouhin**, fl. gr., pl., rose tendre.

ROSIERS THES ET HYBRIDES DE THE

193. **Admiral Ward**, fl. tr. gr., pl., rouge foncé, bouton noirâtre, très florissante, variété hors ligne.
194. **Admiration** (Gredy and Sons, 1922), fl. gr., pl., bouton bien fait, coloris rose crème, nuancé vermillon, tr. florif., bien vigour., extra p^r parterres. — La pièce . fr. 2.—
195. **Alexandre Emslie** (A. Dickson, 1918), fl. gr., pl., rouge rubis sur fond cramoisi velouté, odorante, extra. — La pièce . . fr. 2.—
196. **Alexandre Hill Gray**, fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune citron, extra.
197. **Amateur Teyssier**, fl. gr., pl., jaune canari pâle, extra.
198. **Amelia Gude** (Fred. H. Lemon & Co, 1923), fl. moy., pl., jaune foncé nuancé de jaune crème vers le centre, bouton long et pointu, odorante, vigoureuse, à rameaux érigés, extrêmement florifère, extra pour le forçage. — La pièce . . . fr. 2.50
199. **America** (E. G. Hill et Co, 1923), introduction américaine d'un grand mérite. Bouton long et pointu. Fleur grande, odorante, de forme parfaite, couleur admirable, rose ombragé. Cette rose a fait grande sensation en Amérique et est très recommandable, elle a obtenu la médaille d'or à New-York. — La pièce . fr. 2.50
200. **Angelus** (Fred. H. Lemon & Co, 1923), fl. gr., pl., blanche, centre parfois jaune crème, de belle forme porté par un long pédoncule ferme et érigé, odorante, arbuste très vigoureux à grands feuillage vert foncé, extra pour le forçage et la fleur coupée. — La pièce . . fr. 2.50
201. **Annie Laurie** (The Stuppy Floral Co, 1923), fl. gr., pl. en forme de coupe rose carné, teinté de jaune à la base, bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme, très vigoureux, buissonnant et érigé, très florifère, extra pour la fleur coupée et massifs. — La pièce . . . fr. 2.50
202. **Archi Gray** (Hugh Dickson, 1920), fl. tr. pl., gr., rouge cramoisi foncé, teinté de rouge écarlate velouté, de belle forme extra pour parterres. — La pièce . . fr. 2.—
203. **Augustine Guinoisseau**, fl. tr. gr., pl., blanc légèrement rose.
204. **Aspirant Marcel Royer** (Pernet, 1919), fl. gr., assez pl., coloris abricot rougeâtre au centre, nuancé de rose incarnat saumoné sur les pétales extérieures, bouton long sur fort pédoncule, extra. — La pièce . . . fr. 2.50
205. **August Hartmann**, rouge brique, ressemble à George Waud, mais plus jolie, très florifère, extra.
206. **Aviateur Michel Mahieu**, fl. gr., pl., rouge corail, centre luisant, extra.
207. **Baronne Henriette Snoy**, fl. gr., pl., coloris incarnat à l'intérieur, rose de Chine.
208. **Beauté de l'Europe**, fl. tr. gr., pl., jaune foncé vigoureux.
209. **Beauté Inconstante**, fl. moyenne, demi-pl., jaune carné foncé.
210. **Belle de Siebrecht**, fl. gr., demi-pl., rose clair impérial, extra.
211. **Bénédicte Seguin** (Pernet, 1918), tr. vigou-

- reux, feuillage vert bronzé, fl. moy. assez pleine, superbe coloris rouge corail passant au rouge crevette au complet épanouissement, coloris nouveau d'un effet séduisant.
212. **Benedictus XV** (Leenders, 1917), fl. tr. gr., pl., beau rose légèrement nuancé saumoné, pédoncule long et ferme de forme parfaite, arbuste très vigoureux, très florifère.
213. **Berthe Gaulis**, fl. gr., pl., rose laque carminé vif pur et brillant, extra.
214. **Betty**, fl. tr. gr., demi-pl., splendide forme rose cuivré, lavé de jaune, extra.
215. **Betty Hulton** (Alex. Dickson and Sons, 1923), arbuste vigoureux à feuillage d'un vert olive. Floraison abondante, bouton solitaire bien formé, plein, grand, avec beaucoup de pétales, le bouton est long et pointu et s'ouvre en tout temps. Couleur d'un jaune safran intense avec centre jaune d'or brillant, très attrayant. Rosier d'un grand mérite pour parterre. — La pièce fr. 2.50
216. **Betty Uprichard** (Alex. Dickson, 1922), fl. tr. gr. à très larges pétales, d'un coloris unique, dont il est difficile de décrire les différentes teintes; l'intérieur des pétales est d'un rose saumoné délicat, passant au carmin; l'extérieur est d'un carmin brillant, passant à l'orange cuivré. D'une belle végétation à rameaux érigés, d'un pédoncule long et ferme. Bouton allongé et pointu, à grand feuillage vert foncé, rougeâtre, exempt de toute maladie. Très florifère. Extra pour massifs et la fleur coupée. L'obtenteur l'appelle « La Reine des Roses ». — La pièce fr. 2.50
217. **Billiard et Barré**, fl. gr., pl., globuleuse, jaune d'or, extra vigoureux.
218. **Blush Queen** (Frank Cant & Co, 1924), fl. gr., pl., rose clair délicat, de forme parfaite, bouton pointu, très parfumé, très florifère, extra. — La pièce fr. 4.—
219. **Brillant**, fl. moy., demi-pl., rouge feu brillant, très florifère, extra pour parterre.
220. **British Queen**, fl. gr., pl., blanc le plus pur, extra.
221. **Camillo Schneider** (Kordes, 1922), fl. gr., pl., rubis brillant passant au rouge sang; fleur très bien formée, portée sur un long pédoncule rigide; végétation très vigoureuse. Très florifère. Très recommandable pour la fleur coupée et massifs. — La pièce fr. 2.—
222. **Captain George Dessirier** (Pernet, 1919), fl. gr., pl., d'un beau coloris rouge pourpre velouté, nuancé de teintes cramoisies et de rouge feu, extra.
223. **Captain F. Bald** (Alex. Dickson, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoisie écarlate foncé, teinté rouge velouté noirâtre, extra.
224. **Captain Harvey Cant** (Frank Cant & Co, 1923), fl. tr. gr., pl., d'un coloris très attrayant rose saumoné veiné de rouge écarlate, retouché de jaune, fleur de bonne tenue et de longue garde, délicieusement parfumée, très bonne pour massifs. — La pièce fr. 2.50
225. **Captain Kilbée Stuart** (Alex. Dickson, 1922), fl. gr., pl., d'une forme parfaite, couleur rouge cramoisie velouté, ombré d'écarlate brill., feuillage vert foncé, rameaux érigés et rigides, extra p^r massifs. Pièce fr. 2.25
226. **Charles Dingee** (Dingee & Conard, 1911), fl. tr. gr., pl., centre rosé s'atténuant en rose de nymphe et crème, de forme parfaite, extra.
227. **Charles K. Douglas** (H. Dickson, 1919), fl. gr., pl., écarlate intense éclatant, teinté rouge cramoisie, velouté, brillant, de belle forme, tr. odorante, extra. Pièce fr. 2.—
228. **Charme** (Wm Paul et Fils, 1920), fl. gr., pl., jaune cuivré, bouton jaune orange rougeâtre, nuancé de rose. Très florifère.
229. **Château du Clos Vougeot**, fl. gr., pl., globuleuse, d'un riche coloris rouge cramoisie, nuancé de rouge feu noirâtre, extra.
230. **Christie Mac Kellar**, fl. gr., pl., jaune aurore, extra.
231. **Christine Prior** (S. M. Grédy, 1924), fl. gr., assez pl., rose vif foncé retouché et teinté de jaune et fleur de pêcher passant au jaune foncé vers la base, bouton long et pointu, sur pédoncule fort et érigé, extra pour massifs. — La pièce fr. 4.—
232. **Cheerful** (Gredy, 1915), fl. gr., pl., orange feu. Très belle forme, extra.
233. **Clara Curtis** (Alex. Dickson, 1922), fl. gr., tr. pl., d'une forme parfaite, pédoncule long et rigide, coloris jaune d'or, sans autre nuance, odeur de Maréchal Niell, très vigoureuse, extra pour massif et la fleur coupée. — La pièce fr. 2.50
234. **Clara Watson**, fl. gr., pl., teinté d'un beau saumon et rose d'œillet, extra.
235. **Cleveland** (H. Dickson, 1916), fl. gr., jaune cuivré foncé à fond rougeâtre, tr. florif.
236. **Clovelly** (Elisa J. Hickx, 1924), fl. gr., pl., rose carminé vif nuancé de saumon, de forme parfaite à pétales recourbées, joli bouton porté par un long pédoncule érigé et ferme, extra. — La pièce fr. 4.—
237. **Colleen**, fl. tr., pl., beau rose foncé, extra.
238. **Colonel Leclercq**, fl. tr. gr., pl., globuleuse, rouge cerise nuancé laque carminée, extra.
239. **Colonel Oswald Fitzgerald** (A. Dickson, 1917), fl. gr., pl., rouge sang, cramoisie velouté, forme parfaite et très florifère, extra.
240. **Colombia** (E.-G. Hill, 1919), fl. gr., pl., rose vif passant au rose brillant, d'une belle forme, odorante, extra. — Pièce fr. 2.25
241. **Comte G. de Rochemur**, fl. gr., pl., rouge écarlate éclatant nuancé de vermillon, extra.
242. **Commonwealth** (The Montgomery Co, 1923), fl. gr., pl., rose foncé parfumé, bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme vigour., var. de gr. avenir. Pièce fr. 2.50
243. **Comtesse de Cassagne** (Guillot, 1919), fl. tr. gr., pl., d'un beau rose cuivré nuancé de rose clair, à coloris variable, parfois complètement jaune, très parfumé, très florifère, extra.
244. **Comtesse d'Ansembourg** (Leenders, 1918), fl. tr. gr., bien pl., couleur blanc crème en s'ouvrant jaune citron rosé, arbuste très vigoureux, très florifère, extra.

245. **Comtesse of Ilchestre**, fl. gr., pl., carmin pur, extra.
246. **Comtesse Rafelis de Saint-Sauveur** (Leenders, 1916), fl. gr., demi-pl., rouge orange mélangé de corail, couleur rare, arbuste vigoureux et trapu, très florifère, extra.
247. **Cornelia** (Robert Scott et Fils, 1920), fl. moy., pl., rose clair au pourtour et rose Malmaison au centre, base des pétales jaune orange, extra. — La pièce fr. ~~2.~~
248. **Courage** (M' Gredy & Sons, 1923), fl. gr., pl., rouge cramoiisi velouté passant au carmin cramoiisi odorante très florifère, variété très distincte, extra pour massifs. — La pièce . . . fr. ~~2,50~~
249. **Countess of Lonsdale** (Hugh Dickson, 1919), fl. gr., pl., jaune de Cadmium foncé, d'une belle forme, très odorante, très florifère, extra. — La pièce . fr. ~~2.~~
250. **Courtenay Page** (Gredy, 1922), fl. gr., pl., bien formée, rouge cramoiisi brillant, très florifère. Variété très recommandable. — La pièce . . . fr. ~~2,50~~
251. **Covent Garden** (B. R. Cant, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoiisi brillant. Très florifère, extra. — La pièce . . . fr. ~~2.~~
252. **Crimson Emblem** (Gredy et Fils, 1916), fl. gr., pl., écarlate cramoiisi, éblouissant, tr. vigoureux, et de belle forme.
253. **Crusador** (Alex. Montgomery, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoiisi velouté vif, de forme parfaite, pédoncule long et ferme, vigour. et buissonnant, tr. florif. Pièce fr. ~~2,50~~
254. **Cupid**, fl. gr., simple, en s'ouvrant rose chair nuancé pêche.
255. **Dainty** (Hugh Dickson, 1921), fl. gr., pl., abricot rosé, de belle forme odorante et très florifère, extra. — La pièce fr. ~~2.~~
256. **Dean Hole**, fl. tr. gr., pl., carmin argenté, ombré saumon, extra.
257. **Diadem** (Gredy, 1922), fl. gr., pl., d'une belle forme, rouge cramoiisi passant au rouge orange, extra p^r massif. — Pièce fr. ~~2,50~~
258. **Dinah** (W. Paul et Fils, 1920), fl. gr., pl., rouge cramoiisi, ombré plus foncé, excessivement florifère, très recommandable.
259. **Distinction**, fl. moy., pl., pêche ombré.
260. **Docteur Mullet**, fl. gr., pl., orange pâle fortement cuivré, pourtour blanc jaunâtre, extra.
261. **Donald Mac Donald** (Alex. Dickson, 1916), fleur moy., pl., orange cramoiisi intense.
262. **Doris Trayler** (1924), fl. gr., pl., beau jaune d'or, très belle végétation, très florifère, extra. — La pièce . . . fr. ~~4.~~
263. **Dorothy Page Roberts**, fl. gr., pl., rose cuivré nuancé jaune abricot, extra.
264. **Duchess of Abercorn** (Hugh Dickson, 1919), fl. gr., pl., de belle forme, blanc crème nuancé et teinté de rose brill. au bord des pétales, tr. florif, extra. La pièce fr. ~~2.~~
265. **Duchesse of Sutherland**, fl. gr., pl., rose œillet chaud avec ombre jaune à onglet blanc, extra.
266. **Duchesse of Westminster**, fl. gr., pl., rose terracote, très vigoureux, florifère, extra.
267. **Duchesse of Wellington**, fl. assez pl., jaune safran tacheté de cramoiisi vif, extra.
268. **Earl Beatty** (W. E. Chaplin, 1923), fl. gr., pl., rouge cramoiisi velouté très parfumé, végétation dans le genre du Général Mac Arthur dont elle est une amélioration, tr. florif., extra pour massifs. Pièce fr. ~~2,50~~
269. **Earl Haig** (A. Dickson et Fils, 1921), fl. gr., pl., d'un beau rouge cramoiisi foncé, d'une belle forme, très odorante, extra. — La pièce . . . fr. ~~2,25~~
270. **Earl of Gosford**, fl. gr., pl., coloris cramoiisi foncé fortement ombré, extra.
271. **Edel** (Gredy et Fils, 1919), fl. tr. gr., pl., blanc légèrement nuancé d'ivoire vers la base des pétales, odor., extra. Pièce fr. ~~2.~~
272. **Edgar M. Burnett**, fl. gr., pl., très beau rose, très odorant, extra.
273. **Edith Part**, fl. gr., pl., coloris rouge riche avec reflets et nuances saumon foncé et jaune cuivré, coloris nouveau, extra.
274. **Edouard Behrens** (W. Kordes, 1921), fl. gr., ou tr. gr., rouge sang pur éclairé de rouge feu, ne brûlant et ne violant pas, globuleuse, à pétales recourbées, variété de grand avenir. — La pièce . . fr. ~~2.~~
275. **Edouard Bohane** (A. Dickson et Fils, 1915), fl. gr., pl., coloris rouge saturne cramoiisi brillant, très odorante, très recommandable.
276. **Edu Meyer**, fl. moy., demi-pl., jaune rouge cuivré, nuancé de rouge capucine orangé, extra.
277. **Edward Mawly**, fl. gr., pl., cramoiisi velouté, extra.
278. **E. Godfrey Brown** (Hugh Dickson, 1919), fl. tr. gr., pl., rouge cramoiisi foncé, de forme parfaite, très odorante, très florifère, extra. — La pièce . . . fr. ~~2.~~
279. **Eldorado** (Howard & Smith, 1923), fl. gr., pl., de forme distincte, jaune d'or, légèrement teinté de rouge à la base des pétales odorante, très florifère, variété de grand mérite. — La pièce . fr. ~~3.~~
280. **Elegante** (Pernet, 1918), tr. vigoureux, feuillage vert gai, bouton long, jaune soufre, globuleux, gr., pl., coloris jaune clair, extra.
281. **Elie Hartmann**, fl. gr., pl., jaune pâle, plus foncé au centre.
282. **Elsie Beckwith** (G. Beckwith and Sons, 1923), rose Nilson brillant, grande, de forme idéale et de longue durée, très odorante. — La pièce . . . fr. ~~2,50~~
283. **Elisabeth Barness**, fl. gr., pl., rose saumon satiné, extra.
284. **Elisabeth von Reuss**, fl. gr., pl., blanc avec une très tendre nuance de saumon.
285. **Emma Wricht** (Mac Gredy, 1918), fl. demi-pl., gr., jaune orange pur, feuillage luisant, variété très décorative, extra.
286. **Esmé** (B.-R. Cant et Fils, 1920), fl. gr., pl., blanc crème teinté de carmin rosé à centre jaune primevère, extra. Pièce fr. ~~2.~~
287. **Ethel Malcolm**, fl. gr., pl., blanc d'ivoire passant au blanc pur.
288. **Ethel Sommerset** (Alex. Dickson, 1922), rouge crevette, bord des pétales rouge corail carné, très grande, délicieusement parfumé, de forme parfaite. Pièce fr. ~~2,50~~
289. **Etincella de Parilly**, fl. gr., pl., rouge tr. vif clair en s'ouvrant, saumon violacé.
290. **Etoile Blanche**, fl. gr., pl., tr. pure, extra.
291. **Etoile de France**, fl. tr. gr., pl., superbe

- coloris rouge grenat velouté au centre, cerise vif, extra.
292. **Etoile de Hollande** (H.-A. Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge foncé brillant, bien vigoureux, très florifère, très odorante. On peut la considérer comme une des meilleures variétés rouges. — La pièce fr. ~~2~~.
293. **Eugène Boulet**, fl. tr. gr., pl., rouge cramoi, ombré de laque carminée, extra.
294. **E. Veyrat Hermanos**, fl. gr., tr. pl., à pétales jaune abricot et rose carmin, vigoureux recommandable pour grim pant.
295. **Evelyn Murland** (Alex. Dickson and Sons, 1923). De même que pour Betty Uprichard et Sunstar, la couleur est difficile à décrire. L'extérieur des pétales est d'un rose chatoyant et rouge corail strié d'orange. L'intérieur est d'un rose saumon intense et cochenil veiné de jaune plus prononcé vers la base. Arbuste vigoureux à rameaux érigés, feuillage d'un vert sombre luisant. Floraison abondante et continue. Les fleurs sont très parfumées grandes, pleines et bien formées avec de grandes pétales arrondies, rosier d'un très grand mérite. Pièce fr. ~~3~~.
296. **Farbenkoningin**, fl. gr., pl., rouge clair passant au rose foncé, fond jaune, extra.
297. **Flammenrose** (Kiese et Co, 1921), fl. gr., demi-pl., rouge cerisé brillant, passant au jaune intense, d'une belle teinte, très florifère, extra. — La pièce . . . fr. ~~2.25~~.
298. **Flamme of Fire** (Mac Gredy, 1917), fl. moy., demi-pl., jaune orange foncé, nuancé de rouge, extra.
299. **Florence Forrester** (S. M. Gredy, 1914), fl. gr., pl., blanc de neige clair, nuancé de jaune citron, passant au blanc pur, de forme parfaite, extra.
300. **Florence Haswell Veitch**, fl. gr., pl., écarlate brillant, ombré noir.
301. **Florinda Norman Thomson** (A. Dickson et Fils, 1920), fl. gr., pl., rose tendre sur fond jaune citron, d'une forme parfaite, très florifère, extra.
302. **Franklin** (Pernet, 1918), feuillage vert bronzé, bouton long, incarnat rosé, fl. gr., pl., de forme ovoïde, coloris saumon nuancé de saumon jaunâtre, extra.
303. **Fragrant Bouquet** (Howard and Smith, 1923), fleur rose chair délicat, base des pétales jaune d'or, moyenne à odeur très prononcée. — La pièce . . . fr. ~~2.50~~.
304. **Francess Gaunt** (A. Dickson et Fils, 1918), fl. gr., pl., jaune foncé fauve, globuleuse, bien parfumée, vigoureux, très florifère, extra.
305. **Frank W. Dunlop** (H. Dunlop, 1919), fl. tr. gr., pl., rose foncé, brillant, très florifère, extra.
306. **Frau Félix Tonnar** (Leenders & Co, 1924), fl. gr., demi-pl., rose tendre sur fond orange cuivré et exhalant une forte odeur suave, vigoureux et compacte à floraison continue, belle rose pour massifs. — La pièce . . . fr. ~~3.50~~.
307. **Fred. J. Harrison** (Alex. Dickson, 1924), fl. gr., pl., rouge cardinal retouché de rouge cramoi noirâtre vers le bord des pétales, extra pour massifs. Pièce fr. ~~4~~.
308. **Frau Ida Munk**, fl. gr., pl., bien formée, jaune d'or brillant, très vigoureux, extra.
309. **Frau Lilla Rautenstrauch**, fl. gr., pl., coloris jaune orange passant au rose carné, extra.
310. **Frau Mélanie Niediech**, fl. gr., pl., jaune citron vif s'ouvrant bien, pédoncule long, extra.
311. **Frau Peter Lambert**, fl. gr., tr. pl., rose foncé, nuancé de saumon.
312. **Freiburg II** (Dr Krüger, 1921), fl. gr., pl., intérieur des pétales blanc rosâtre, extérieur rose pêche, de belle forme, extra. — La pièce . . . fr. ~~2~~.
313. **General Mac Arthur**, fl. gr., pl., cramoi foncé velouté, extra.
314. **General Snyders** (Leenders, 1917), fl. gr., pl., rouge carmin vif, nuancé corail, arbuste très vigoureux, très florifère, extra.
315. **General Th. Peschkoff**, fl. tr. gr., pl., rouge saumon passant au rose.
316. **General Superior Arn. Janssen**, fl. tr. gr., pl., carmin foncé, rouge brillant, extra.
317. **Général Smuts** (Van Rossem, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, tiges droites, de bonne tenue, bouton allongé, rose carmin nuancé d'orange foncé, très florifère, extra. — La pièce . . . fr. ~~2.25~~.
318. **Georgious**, fl. tr. gr., pl., jaune orange foncé, teinté de jaune cuivré et fortement veiné de rouge cuivré, extra.
319. **Georges H. Makereth** (A. Dickson & Sons, 1924), fl. gr., pl., rouge cramoi foncé teinté de marron velouté porté par une tige ferme, de bonne odeur, floraison abondante et continue, extra pour massifs. — La pièce . . . fr. ~~4~~.
320. **Georges C. Waud**, fl. tr. gr., pl., orange vermillon luisant, extra.
321. **Georges Dickson**, fl. tr. gr., pl., cramoi velouté noir, extra.
322. **George Laing Paul**, fl. gr., pl., coloris rouge carmin, extra.
323. **Gladys Holland** (Mac Gredy, 1917), fl. gr., pl., chamois nuancé de jaune orange, ext. des pétales rose fleur de pêcher, d'une belle forme, odorante, extra.
324. **Gloire de Hollande** (Verschuren, 1918), fl. gr., pl., rouge très foncé, ne brûle pas au soleil, très vigoureux, extra.
325. **Gloire de Dijon**, fl. tr., gr., pl., jaune saumon, vigoureux.
326. **Golden Mme Segond Weber** (Soupert & Nothing, 1923), fl. tr. gr., pl., saumoné éclairé de jaune cuivré à larges pétales, vigoureux et buissonnant, très florifère, extra. La pièce . . . fr. ~~2.50~~.
327. **Golden Ophelia** (B. R. Cant et Son, 1918), fl. moy., jaune d'or, accident fixé de la belle var. Ophelia, variété extra.
328. **Golden Spray** (H. Dickson, 1917), fl. moy., pleine, jaune citron clair, très florifère, extra.
329. **Grâce d'Arling**, fl. tr. gr., pl., blanc crème, ombré rose pêche.
330. **Grange Colombe** (Gillot, 1921), fl. tr. gr., pl., blanc crème saumoné jaune fauve au centre, très florifère, extra.
331. **Gruss aus Dresden**, fl. gr., pl., rouge foncé brillant, extra.

332. **Gruss an Teplitz**, fl. moy., pl., velours rouge feu vif.
333. **Gooland** (G. A. Van Rossem, 1924), fl. rose brillant, revers des pétales rose corail foncé, de grandeur moyenne, pleine, de belle forme. — La pièce . . . fr. 4.—
334. **Gwyne Carr** (Alex. Dickson, 1924), fl. tr. gr., pl., de forme parfaite rose lilacé pâle très tendre, plus foncé vers le centre, veiné de rose argenté avec des nuances jaune d'or à la base des pétales, bouton long et pointu, odorante, très florifère, extra. — La pièce . . . fr. 4.—
335. **Hadley** (Hill, 1914), fl. gr., pl., rouge velouté très odorant, très florifère, très vigoureux, extra pour la fleur coupée.
336. **Harry Kirks**, fl. gr., demi-pl., jaune soufre foncé, bords des pétales clairs, extra.
337. **Hawlmak Searlet** (Alex. Dickson and Sons, 1923), arbuste vigoureux à floraison continue. Fleurs bien formées, de grandeur moyenne, très parfumées, couleur écarlate brillant. Excellente variété pour parterre, a obtenu la médaille d'or de la National Rose Society. — La pièce fr. 2.50
338. **Hawlmak Crimson** (A. Dickson et Fils, 1920), fl. moy., simple, rouge foncé velouté, tr. florif., couleur tr. remarquable, extra pour parterres. — La pièce fr. 2.—
339. **Heldengruss** (H. Kiese et Co, 1920), fl. gr., florifère, extra. — La pièce . fr. 2.—
340. **Hélène Wattine**, fl. gr., pl., blanc, centre jaune citron, extra.
341. **Henrietta** (Merry Weather, 1917), fl. gr., pl., jaune orange passant au rouge corail saum., d'une forme parfaite, extra.
342. **Hermann Neuhoft** (Kordes, 1923), fl. gr., ou tr. gr., pl., d'une forme irréprochable sur un long pédoncule rigide, bouton allongé et pointu, s'ouvrant facilement, d'une couleur rouge cramoisi velouté foncé, ne violaçant pas, très vigoureuse, genre du General Janssen, donne même plus de fleurs, variété extra. — Pièce fr. 2.25
343. **Henri Nivard** (Frank Cant & Co, 1924), fl. gr., pl., cramoisi écarlate de belle forme, très parfumée, bien vigoureux et florifère, extra. — La pièce . . fr. 4.—
345. **Herzog Friedrich II von Anhalt**, fl. gr., pl., coloris carmin saumon, extra.
346. **Herzogin Marie-Antoinette**, fl. moy., pl., orange et vieil or pur, extra.
347. **H. D. M. Barton** (Hugh Dickson, 1917), fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté foncé, tr. florifère, extra.
348. **H.-E. Ritcharson**, fl. gr., pl., rouge foncé luisant.
349. **H.-V. Machin**, fl. tr. gr., pl., rouge vif, très florifère, extra.
350. **His Majesty**, fl. gr., pl., coloris cramoisi vif ombré de vermillon et velouté extra.
351. **Hoosiers Beauty** (Domer, 1915), fl. gr., pl., rouge foncé, très odorant, extra.
352. **Hortulanus Budde** (Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge feu brillant à centre jaune vigoureux, tr. florif. — La pièce fr. 2.—
353. **Huguette Vincent** (Chambard, 1921), fl. gr., pl., rouge geranium nuancé de vermillon, tr. vigour., tr. florif., extra. Pièce fr. 2.—
354. **Indépendance Day** (Bees, 1919), fl. gr., demi-pl. jaune abricot nuancé orange, très florifère, très vigoureux.
355. **Instituteur Sirdey**, fl. gr., pl., jaune d'or foncé, extra.
356. **Insuline** (G. A. Van Rossem, 1923). Cette variété ressemble à Melody, mais la végétation est beaucoup plus vigoureuse, feuillage vert foncé brillant, fleur grande, passant du jaune pur au jaune crème nuancé de jaune d'or et d'abricot, variété hors ligne p^r parterre, tr. florif., Pièce fr. 2.50
357. **Irène Thomson** (M^r Gredy & Son, 1921), fl. gr., pl., jaune d'or, retouché bronzé ou cuivré, de très belle forme, très odorante, extra pour massifs. — La pièce fr. 2.50
358. **Iris Beauty** fl. moy., simple, blanc pur, à pétales jaunes, très vigoureux, toujours en fleurs, variété d'un bel effet.
359. **Irish Fireflame**, fl. moy., simple, rouge brique, variété d'un très bel effet.
360. **J.-B. Clark**, fl. tr. gr., pl., rouge écarlate foncé, ombré cramoisi.
361. **J. C. Glasford** (H. Dickson, 1921), fl. tr. gr., pl., rouge grenat foncé, à pétales recourbés, bouton long et pointu. Plante très vigoureuse et florifère, d'un coloris riche et unique, extra. — La pièce . . fr. 2.—
362. **Jacques Vincent**, fl. gr., pl., rouge corail jaunâtre clair.
363. **Jacqueline** (Wm Paul & Sons, 1924), fl. semi-double cuivré rougeâtre, la base des pétales est jaune, d'une charmante et frappante combinaison de teintes, très vigoureux, très florifère, variété très décorative. — La pièce . . . fr. 4.—
364. **James Walley** (Walter Easlea & Son, 1923), fl. gr., pl., coloris abricoté, très odorant, bouton jaune d'or, nuancé de cramoisi à la base, belle végétation, très florifère, extra pour massifs. — La pièce . fr. 2.50
365. **Jean Noté**, fl. gr., pl., globul., jaune de chrome passant au jaune crème, extra.
366. **Johanna Sebus**, fl. gr., pl., rose cerise teinté de jaune.
367. **John C. Mensing** (W. Eveleens & Sons, 1923), fl. gr., pl., de forme parfaite, sport d'Opheelia, beau rose églantine foncé brillant, très vigoureux, de bonne tenue, extra pour la fleur coupée et le forçage. Pièce fr. 2.50
368. **John Cook**, fl. gr., pl., belle forme rose argenté, très florifère. — La pièce fr. 2.—
369. **John Russell** (Dobbi & Co, 1924), fl. tr. gr., tr. pl., d'un beau rouge cramoisi velouté foncé, de forme parfaite, s'ouvrant toujours bien, de longue durée, de bonne végétation, très florifère, variété extra pour massifs. — La pièce . . fr. 4.—
370. **Jonkheer J.-L. Mock**, fl. tr. gr., pl., rouge luisant, revers des pétales argenté, extra.
371. **Joseph Lowe**, fl. gr., pl., coloris rose carmin clair teinté de saumon, extra.
372. **Juan Quevedo** (Leenders, 1920), fleur moy., pl., jaune crème, vigoureux et très florifère, extra. — La pièce . . . fr. 2.—
373. **June Boyd** (S. M^r Gredy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin saumoné, teinté de jaune à la base, l'extérieur des pétales est fortement retouché d'ivoire et de jaune, sur pédoncule long et érigé, coloris nouveau, plante vigoureuse et très florifère,



OPDEBEECK FILS

BABY DEITZ
(POLYANTHA REMONTANT 1924)

- extra. — La pièce fr. 4.—
374. **Juwel**, fl. tr. gr., demi-pl., blanc de neige, extra.
375. **Kaiserin Augusta Victoria**, fl. gr., pl., blanc crème au centre jaune pâle, extra.
376. **Kate Moulton**, fl. gr., pl., rose églantine nuancé saumon rose, extra.
377. **Kilarny**, fl. gr., pl., rose carné ombré de blanc, extra.
378. **Kitchener of Kartum** (Alex. Dickson, 1917), fl. gr., pl., rouge carminé nuancé d'orange, très vigoureux et florifère, extra.
379. **Koningin Victoria von Sweeden** (Vict. Teschendorf, 1919), fl. gr., pl., jaune safran clair passant au rose saumoné, de forme parfaite les bords, des pétales sont récurvés, extra.
380. **Kootenay** (Alex. Dickson, 1917), fl. tr. gr., pl., beau bouton d'une belle couleur jaune primevère, très vigoureux, très florifère, extra.
381. **Lady Alice Stanley**, fl. tr. gr., pl., extérieur des pétales rose corail, extérieur des pétales chair rose, extra.
382. **Lady Anderson** (Campbell Hall, 1920), fl. tr. gr., pl., rose corail foncé nuancé de chair et de jaune, de forme parfaite, très florifère, extra. — La pièce . . . fr. ~~2.25~~
383. **Lady Asthon**, fl. gr., rose pâle ombré de jaune avec des reflets argentés.
384. **Lady Craig** (Hugh Dickson, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune de cadmium, au centre jaune de miel, très florifère, extra. — La pièce fr. ~~2.25~~
385. **Lady Dixon** (A. Dickson et Fils, 1919), fl. gr., pl., d'un coloris nouveau, jaune abricot riche, teinté de rose saumoné, globuleux, odor., tr. florif., extra. Pièce fr. ~~2.—~~
386. **Lady Dixon Hartland** (B. R. Can & Sons, 1923), fl. gr., pl., saumon très foncé au centre, passant au rose tendre vers l'extrémité des pétales, très odorant, bouton long et pointu, très florifère, très bon pour massifs. — La pièce . . . fr. 2.50
387. **Lady Downe**, fl. gr., pl., chamois centre jaune foncé passant au jaune pâle, extra.
388. **Lady Greenall**, fl. gr., pl., orange safr. posé sur blanc crème, coloris unique, extra.
389. **Lady Hillington**, fl. moy., demi-pl., d'un beau jaune cuivré, très florifère, extra.
390. **Lady Maureen Steward** (H. Dickson, 1920), fl. gr., pl., rouge carmin foncé, d'une belle forme, très florifère et très odorante, extra. — La pièce fr. ~~2.25~~
391. **Lady Pirie**, fl. gr., demi-pl., extérieur des pétales saumon cuivré rougeâtre, intérieur jaune abricot, extra.
392. **La Champagne** (Barbier & Co, 1919), bouton superbe, long, très ferme, tenue parfaite, fleur grande semi-double centre chamois vif et abricot, base des pétales jaune orangé. Pétales larges, épais, très fermes, extra. — La pièce . . . fr. ~~2.25~~
393. **La France**, fl. tr. pl., rose argenté.
394. **La France de 89**, fl. tr. gr., pl., rouge vif éblouissant.
395. **La France victorieuse** (Guillot, 1919), fl. tr. gr., pl., bouton allongé sur pédoncule rigide, d'un beau rose argenté carminé teinté de jaune à l'intérieur, extra. —
- La pièce fr. 3.—
396. **La Tosca** fl. tr. gr., pl., coloris d'un beau rose tendre nuancé de blanc, extra.
397. **Laurent Carl**, fl. tr. gr., pl., carmin cram, brillant extra.
398. **Le Progrès**, fl. gr., pl., jaune nankin, passant au jaune plus clair, extra.
399. **Leslie Holland**, fl. gr., pl., cramoi écarlate foncé fortement ombré, extra.
400. **Lia**, fl. moy., demi-pl., rouge grenadine clair, extra.
401. **Lieutenant Chauré**, fl. gr., pl., rouge cramoi nuancé grenat, extra.
402. **Lillian Moore** (Hugh Dickson, 1917), fl. gr., tr. pl., jaune indien pur, plus foncé au centre bouton long et pointu, extra pour tous les usages.
403. **Limburgia** (Leenders, 1920), fl. gr., pl., de coloris particulièrement intense, carmin foncé, revers des pétales blanc lilacé, odorante, vigour. et tr. florif. Pièce fr. ~~2.—~~
404. **Louise Baldwin** (Gredy et Fils, 1919), fl. gr., pl., d'un coloris riche, jaune orangé nuancé de jaune abricot, tr. parfumé, arbuste vigour., tr. florif., extra. Pièce fr. ~~2.—~~
405. **Louise Criner** (Chambard, 1919), fl. tr. gr., pl., blanc de neige éclatant, centre légèrement crème, beau bouton allongé, d'une bonne tenue, bien vigoureux, très florifère. — La pièce fr. ~~2.—~~
406. **Lord Alenby** (Alex. Dickson and Sons, 1923). Excellente rose d'exposition, fleur grande, pleine de forme parfaite, variété robuste et extra pour parterre, fleurs isolées, grand feuillage d'un vert clair, couleur riche cramoi et écarlate très attrayant. — La pièce fr. 2.50
407. **Lord Charlemont** (Gredy and Sons, 1922), fl. gr., pl., rouge cramoi brillant passant au carmin cramoi, de forme parfaite, bouton allongé et pointu, extra pour massifs. — La pièce fr. 2.50
408. **Lucie Fernand David** (C. Chambard, 1924), fl. gr., pl., en forme de coupe magnifique bouton allongé porté par un fort pédoncule blanc pur centre légèrement crème, très odorante. — La pièce fr. 4.—
409. **Lulu** (Walter Easlea, 1919), fl. moy., pl., jaune orange, saumon et rose, bouton très long, floraison très abondante, extra.
410. **Mabel Drew**, fl. moy., pl., jaune citron teinté chamois.
411. **Mabel Morse** (Gredy and Sons, 1922), fleur gr., pl., de belle forme, couleur jaune or clair ne changeant pas, floraison continue, très odorante, bonne végétation, extra. — La pièce fr. 2.50
412. **Mme Abel Chatenay**, fl. gr., pl., rose carminé blanc nacré, extra.
413. **Mme A. Delcourt Van Krimpen** (Leenders, 1917), fl. gr., pl., bouton bien fait, rose tendre centre plus foncé, parfois cuivré orange très florifère, extra.
414. **Mme André Charmet** (Croibier & Fils, 1921), fl. gr., pl., d'un beau coloris rose oeillet très tendre, parfois nuancé aurore, bouton ovoïde porté par un pédoncule rigide, très bonne variété. La pièce fr. ~~2.—~~
415. **Mme Bardou Job** (Dubreuil, 1913), fl. gr., pl., jaune chrome canari citron, très vi-

- goureux, très florifère, extra.
416. **Mme Butterfly** (E. G. Hill et Co, 1919), fl. gr., pl., d'un beau coloris, remarquable rose brillant, jaune abricot et jaune d'or, d'une belle végétation, très florifère, très odorante, extra. — La pièce . . fr. ~~2.25~~
417. **Mme Caroline Testout**, fl. tr. gr., pl., rose magnifique, extra.
418. **Mme Charles Chambard**, fl. tr. gr., pl., rose chair, saumon nuancé aurore ongle jaune foncé.
419. **Mme Charles Lutaud**, fl. gr., pl., jaune de chrome, légèrement nuancé de rose Carthame, extra.
420. **Mme Constant Soupert**, fl. gr., pl., jaune fortement teinté et retouché de rose pêche.
421. **Mme Edmond Rostand**, fl. tr. gr., pl., rose clair nuancé de saumon et jaune extra.
422. **Mme Etienne Levet**, fl. gr., pl., rouge cerise.
423. **Mme Jean Dupuy**, fl. gr., pl., jaune d'or rougeâtre.
424. **Mme Joseph Combetz**, fl. tr. gr., pl., blanc crème.
425. **Mme J.-P. Soupert**, fl. tr. gr., coloris blanc avec une lueur jaunâtre.
426. **Mme Jules Boucher**, fl. gr., pl., blanc saumon centre rose virginal, extra.
427. **Mme Jules Grolez**, fl. gr., pl., beau rose de Chine, extra.
428. **Mme Léon Constantin**, fl. gr., pl., beau rose satiné, extra.
429. **Mme Léon Pain**, fl. gr., pl., blanc carné argenté, centre éclairé jaune orange, extra.
430. **Mme Maurice de Luze**, fl. tr. gr., pl., rose Nilson centre rose, carmin cochenille, extra.
431. **Mme Maurice Rafin**, fl. gr., pl., carmin vif au centre, pétales extérieurs rose franc, extra.
432. **Mme Meha Sebatier** (Pernet Ducher, 1916), fl. gr., pl., glob, cramoi brillant plus foncé à la défloraison, floraison abondante, extra pour massifs.
433. **Mme Mélanie Soupert**, fl. tr. gr., demi-pl., jaune aurore, superbe sur fond carminé, extra.
434. **Mme P. Doithier** (Chambard, 1920), fl. tr. gr., pl., d'un beau rose vif glacé, nuancé de rose crevette, vigoureux, très florifère, extra. — La pièce . . fr. ~~2.25~~
435. **Mme Paul Parmentier** (F. Gillot, 1919), fl. gr., pl., jaune saumoné et incarnat nuancé cuivré et aurore, d'une belle forme, extra. — La pièce . . fr. ~~2.25~~
436. **Mme Paul Olivier**, fl. gr., pl., saum. ombré de rose carné.
437. **Mme Pizay** (Chambard, 1920), fl. tr., gr., aurore saumoné au complet épanouissement, extra. — La pièce . . fr. ~~2.25~~
438. **Mme Ravary**, fl. gr., pl., jaune orange, extra.
439. **Mme Segond Weber**, fl. tr. gr., pl., rose saum. franc. pur centre luisant, extra.
440. **Mme Smitz Gompertz** (Leenders, 1917), fl. moy. d'une forme parfaite, jaune saumoné cuivré orange, nuancé de rose lilas, très florifère, extra.
441. **Mme Théodore Delacourt**, fl. gr., pl., rouge grenadine nuancé de jaune vif, extra.
442. **Maman Lamèche** (P. Lambert, 1922), fl. tr. gr., pl., d'un coloris superbe, jaune orange foncé et rose chair, plus foncé au revers des pétales, le centre de la fleur est rouge crevette, de belle forme, bouton pointu extra. — La pièce . fr. ~~2.25~~
443. **Ma Fiancée** (Van Rossem, 1922), fl. gr., pl., de belle forme, cramoi velouté noirâtre. Peut être considérée comme la plus foncée des roses. Très florif., arbuste vigoureux et touffu, exempt de toute maladie, deux ou trois fleurs suffisent pour parfumer tout un appartement, extra. Pièce fr. ~~3.~~
444. **Marcella**, fl. tr. gr., pl., jaune pâle, sur fond carmin foncé, extra.
445. **Marchioness of Ormonde** (H. Dickson, 1918), fl. gr., pl., jaune pâle, centre jaune d'or.
446. **Marchoness of Waterford**, fl. tr. gr., pl., rose saum. brillant, extra.
447. **Magaret**, fl. gr., pl., rose clair, très tendre, extra.
448. **Margaret M. Wylie** (H. Dickson, 1921), fl. gr., pl., chair tendre, nuancé de rose foncé vers l'extrémité des pétales, très florifère, extra. — La pièce . . fr. ~~2.25~~
449. **Margerite Dickson Hamil** (Dickson, 1905), jaune pâle, revers des pétales légèrement carminé, extra.
450. **Marie Delesalle**, fl. gr., pl., cerise foncé luisant, extra.
451. **Marquise d'Autpaul** (ou May Miller Hicks, 1915), même genre que Madame Abel Chatenay, mais à végétation plus grande, extra.
452. **Marquise de Ganay**, fl. tr. gr., pl., rose argenté.
453. **Marquise de Sinety**, fl. tr. gr., pl., ocre de Rome, nuancé de rose de Carthame, extra.
454. **Martha Drew** (Mac Gredy, 1921), fleur blanc crème à centre rose et pointu, très grande, extra. — La pièce . . fr. ~~2.25~~
455. **Majorie Bulkeley** (H. Dickson, 1921), fl. tr. gr., pl., jaune ocre Isabelle, fortement nuancé de rose, passant au rose argente, très odorant, toujours en fleurs, extra pour jardins. — La pièce . . fr. ~~2.25~~
456. **Melody**, fl. gr., pl., jaune safran intense, bordé jaune primevère, extra.
457. **Mevrouw C. Van Marwyck-Kooy** (Leenders, 1920), fl. tr. gr., pl., de coloris blanc, centre jaune indien, parfois orange, cuivré, de forme irréprochable, odorante, floraison continuelle, extra. — Pièce fr. ~~2.25~~
458. **Mevrouw Dora van Tets**, fl. moy., demi-pl., brillant écarlate, foncé, cramoi nuancé de velours, extra.
459. **Midnight Sun** (1924), fl. moy., simple rouge feu brillant, très vigoureux, très florifère, extra. — La pièce . . fr. ~~2.50~~
- 459a. **Miss C. E. Van Rossem**, fl. mo., pl., rouge velouté de belle forme, très parfumé, très florifère, extra pour parterre.
460. **Miss Wilmott** (Gredy and Sons, 1917), fl. gr., pl., d'un coloris uniforme jaune citron tendre atténué sur les bords, de forme exquise, odorante, arbuste vigoureux et florifère, extra.
461. **Miss M. J. Spencer** (H. Dickson, 1920), fl. gr., pl., jaune d'or clair et brillant, bien vigoureux, tr. florif., extra. La pièce fr. ~~2.~~
462. **Mistress Aaron Ward**, fl. gr., pl., jaune indien, extra.

463. **Mistress Alfred Tate**, fl. gr., pl., rouge cuivré teinté fauve.
464. **Mistress Alfred West** (F. Cant et Co, 1922), fl. gr., pl., arbuste vigour. et érigé, bouton pointu, rose très tendre à l'épanouissement, jaune cuivré abricot mélangé d'orange, tr. florif., extra. Pièce fr. 2.50
465. **Mistress Andrew Carnegie**, fl. tr. gr., pl., blanc le plus pur, extra.
466. **Mistress Arthur Cray**, fl. gr., pl., jaune canari foncé, très florifère, extra.
467. **Mistress Arthur Munt**, fl. tr. gr., pl., pêche sur fond crème, passant au crème ivoire, extra.
468. **Mistress Arthur Robert Wadell**, fl. moy., demi-pl., saum. rougeâtre, revers des pétales rouge grenadine, extra.
469. **Mistress Bertrand J. Walker**, fl. gr., pl., de couleur très distincte, cerise clair brillant, forme parfaite, très florifère, de grand mérite.
470. **Mistress Bryce Allan** (Alex. Dickson and Sons, 1916), fl. gr., pl., globuleuse, rose carmin mat, arbuste vigoureux, à rameaux érigés extra.
471. **Mistress Bullen** (Pernet-Ducher, 1916), fl. moy., pl., carmin de cochenille nuancé de jaune passant au laque carminé, vigour., très florifère, extra.
472. **Mistress Calvin Coolidge** (E. R. Pearson, 1924), fl. gr., pl., jaune d'or foncé passant au jaune orange à l'épanouissement, bouton bien fait sur un pédoncule long et ferme, très vigoureux se ramifiant bien, floraison continue, extra pour massif et la culture sous verre. — Pièce fr. 4.—
473. **Mistress C. W. Edwards** (S. M' Gredy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin cramoisi pur, teinté de jaune à la base. Variété odorante, vigoureuse et érigée, se ramifiant bien, très florifère, extra pour massifs. — La pièce . . . fr. 4.—
474. **Mistress Charles Bell** (1920), fl. gr., pleine, bouton bien fait, arbuste vigoureux, couleur rose tendre. — La pièce . fr. 2.25
475. **Mistress Charles Lamplough** (Gredy et F., 1920), fl. gr., p., d'un coloris délicat, jaune de chrome citron, d'une belle forme, bien odor. et tr. florif., extra. Pièce fr. 2.25
476. **Mistress Charles Russel**, fl. gr., pl., de forme élégante, carmin rosé, à centre écarlate, très florifère.
477. **Mistress Charless Custis Harrison**, fl. tr., gr., pl., rose pourpre foncé, revers des pétales rouge cram. foncé, extra.
478. **Mistress Curnock Sawdy** (1920), fl. gr., pl., rose satiné couleur riche, très belle variété. — La pièce . . . fr. 2.—
479. **Mistress Dudley Cross**, fl. gr., pl., blanc crème nuancé rose et cramoisi, extra.
480. **Mistress Dunbar Buller** (Alex. Dickson, 1919), fl. gr., pl., carmin rose foncé, sur fond jaune citron, passant au rose garance à l'épanouissement, à reflets rouge cerise, de belle forme, extra. La pièce fr. 4.—
481. **Mistress Elisha Hicks** (Elisha Hicks, 1921), fleur blanc carné de forme parfaite s'ouvrant bien sur pédoncule fort et érigé, très odorante. — La pièce . . . fr. 2.25
482. **Mistress Edward Powel**, fl. moy., demi-pl., rouge cram. velouté uniforme coloris et forme remarquable, extra.
483. **Mistress E. Alford**, fl. gr., pl., rose carminé très tendre, extra.
484. **Mistress Franklin Dennisson** (Grédy, 1915), fl. gr., pl., blanc porcelaine, nuancé de jaune, extra.
485. **Mistress Frederic Van der Bilt**, fl. tr. gr., pl., très beau rose cuivré, très florifère, extra.
486. **Mistress Georges Marriott** (S. M. Grédy & Son, 1918), fl. gr., pl., de forme parfaite, blanc crème nuancé de rose tendre, très florifère, extra pour massifs. Pièce fr. 2.—
487. **Mistress George Shawayer** (Lowe et Shawayer, 1911), fl. tr. gr., bien pl., rose clair brillant de forme parfaite, bouton très long, s'ouvrant bien, pédoncule ferme, arbuste tr. vigoureux, tr. florifère, extra pour la fleur coupée.
488. **Mistress Harold Brociebank**, fl. gr., pl., rose saum. en ouvrant bl., extra.
489. **Mistress Harwig Thomas**, fl. gr., pl., coloris jaune canari.
490. **Mistress Herbert Stevens**, fl. gr., pl., blanc très odorant, extra.
491. **Mistress Henri Morse** (Gredy, 1919), fl. gr., pleine, rose brillant, imprégné et lavé de rouge vermillon, très vigoureux, très florifère, odorante, extra. — Pièce fr. 2.—
492. **Mistress H. R. Darlington** (Gredy et Fils, 1920), fl. gr., pl., jaune crème, de forme irréprochable, très vigoureux et florifère, extra. — La pièce . . fr. 2.25
493. **Mistress Henri Winnett** (John H. Dunlop, 1922), rouge brillant dans le genre de Richmond de bonne forme et de longue garde, délicieusement parfumée, très florifère, variété très estimée aux Etats-Unis, extra. — La pièce . . fr. 2.25
494. **Mistress J. Heath** (S. M' Gredy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin cramoisi pur, teinté de jaune à la base. Variété odorante, vigoureuse et érigée se ramifiant bien, tr. florif., extra pour massifs. Pièce fr. 4.—
495. **Mistress James Lynoss**, fl. gr., pl., bien fait, rose pêche, extra.
496. **Mistress John Davison** (Mc Gredy, 1919), fl. gr., pl., rouge feu brillant nuancé de velouté, très florifère, rose pour massif, extra.
497. **Mistress Joseph Jolles** (Van Rossem, 1916), fl. gr., pl., jaune crème nuancé de rose pêche, extra.
498. **Mistress Mac Kellar**, fl. gr., pl., canari pur, tr. vigour. et florif., extra. Pièce fr. 2.25
499. **Mistress Ookly Fisher** (1921), fl. moy., simple, couleur riche orange jaunâtre, très florifère. — La pièce . . . fr. 2.25
500. **Mistress Peter Blair**, fl. gr., pl., coloris jaune chrome avec centre jaune or, extra.
501. **Mistress P. L. Baudet**, fl. gr., pl., rose tendre.
502. **Mistress Redfort** (Gredy et Fils, 1919), fl. gr., pl., jaune orange abricoté, de forme parfaite, très odorante, très vigoureux et florifère. — La pièce . . . fr. 2.—
503. **Mistress T. Hillas**, fl. gr., pl., jaune chrome, extra.
504. **Mistress Théodore Roosevelt**, fl. tr. pl.,

- pointé blanc crème, centre rose, extra.
505. **Mistress Wakefield Christie Miller**, fl. tr. gr., pl., rose de nymphe argenté, ombré de saum., extra.
506. **Mistress Walace H. Rowe**, fl. gr., pl., mauve pois de seuteur brillant, extra.
507. **Mistress W. A. Lindsey** (H. Dickson, 1920), fl. moy., d'un coloris délicat, fleur de pêcher fortement zôné de jaune d'or et fauve, tr. odor., bouton long et pointu, floraison abondante et continuelle, extra. — La pièce fr. ~~2.25~~
508. **Mistress William C. Egan** (Howard & Smith, 1923), rose foncé, revers des pétales rose clair, intérieur des pétales rose chair foncé avec jaune d'or à la base, très grande, extra. — La pièce fr. 2.50
509. **Mistress William Sergent** (Hugh Dickson, 1923), arbuste vigoureux, fleur grande pleine de forme splendide couleur abricot pêche, bouton allongé teinté de rose au bord des pétales, ce qui donne un beau reflet. Elle a obtenu la médaille d'or à Glasgow. — La pièce fr. 2.50
510. **Molly Bligh** (A. Dickson, 1917), fl. gr., pl., rose garance foncé, profondément zôné, rouge garance et orangé à la base des pétales, de forme idéale, très florifère, extra.
511. **Monsieur F. Bidet**, fl. gr., pl., rose tendre, bord des pétales plus clair, extra.
512. **Monsieur Joseph Hill**, fl. gr., pl., rose saum. ombré jaune, extra.
513. **Monsieur F. Arnaud**, fl. tr. gr., pl.
514. **Monsieur R. D. Maclure**, fl. tr. gr., pl., rose foncé brillant, extra.
515. **Nederland** (Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge foncé, bouton bien fait, arbuste tr. vigour. et florif. extra. — Pièce fr. ~~2.~~
516. **Nelly Parker** (H. Dickson, 1916), fl. tr. gr., pl., bien faite, blanc crème, plus foncé au centre, très florifère extra.
517. **Nelly Verschuren** (Verschuren & Sons, 1918), fl. gr., demi-pl., d'un superbe coloris jaune clair à beau feuillage, bien vigoureux. — La pièce fr. ~~2.~~
518. **Nita Weldon**, fl. gr., pl., blanc ivoire, bords rose tendre.
519. **Nobless** (Gredy et Fils, 1917), fl. gr., pl., jaune abricot primevère, tr. florif., extra.
520. **Odette Foussier** (C. Chambard, 1924), fl. tr. gr., pl., aurore cuivré, bouton très long sur pédoncule rigide, beau feuillage vert bronzé, extra pour massifs. Pièce fr. 4.—
521. **Old Gold**, fl. moy., demi-pl., jaune orange, très florifère, extra rose pour parterre.
522. **Ophelia**, fl. tr. gr., saum. chair, ombré rose, extra.
523. **Othello**, fl. gr., pl., rouge marron foncé, extra.
524. **Otto von Bismarck**, fl. gr., pl., beau rose luisant, extra.
525. **Padre** (B. R. Cant, 1920), fl. moy., pl., d'un beau coloris nouveau, rouge écarlate cuivré teinté de jaune à la base, très florifère, extra pour massifs. — Pièce fr. ~~2.~~
526. **Paul Lafont** (P. Guillot, 1920), fl. gr., pl., d'un beau jaune d'or se dégradant au blanc, mais conservant sa teinte très jaune, très belle variété. — Pièce fr. ~~2.25~~
527. **Paul Lede**, fl. gr., pl., rose carminé ombré de jaune, extra.
528. **Pelgrim** (A. Montgomery, 1920), fl. gr., pl., d'un beau coloris rose églantine brillant, bouton long, de très bonne tenue, d'un parfum délicieux, arbuste très vigoureux et florifère, extra pour la fleur coupée et massifs. — La pièce fr. ~~2.25~~
529. **Pharisæer**, fl. tr. gr., pl., coloris rose blanchâtre, extra.
530. **Phoebe** (B. R. Cant and Sons, 1922), fl. gr., pl., arbuste vigoureux, à rameaux érigés, bouton allongé et pointu, forme parfaite, couleur blanc crème passant au blanc pur, très florif., extra. — Pièce fr. ~~2.25~~
531. **Pink Pearl** (Leenders & Co, 1924), fl. moy., pl., rose vif avec rose Neyron sur fond saumon, très odorante, plante irréprochable, très vigoureuse et compacte à floraison continuelle, de première valeur pour forçage et la fleur coupée ainsi que pour massifs. — La pièce fr. 4.—
532. **Philomène Pollaert** (1924), fl. gr., rose carmin brillant nuancé orange tiges bien droites et érigées, très odorante, très florifère, extra pour parterres. Pièce fr. 4.—
533. **Premier** (Hill et Co, 1919), fl. tr. gr., pl., rose carminé pur coloris plus clair en été, très odorante, de forme parfaite, très florifère, extra. — La pièce fr. ~~2.~~
534. **Poète Jean Duclos** (Gillot, 1919), fl. gr., pl., rose aurore nuancé saumon, bouton blanc rosé, très odorante, très florifère, extra. — La pièce fr. ~~2.~~
535. **Président Poincaré** (Walter, 1922), fl. gr., pl., d'un coloris superbe et très brillant, extérieur des pétales rose vif, nuancé de jaune citron à la base, bords teintés de mauve pourpre, intérieur des pétales magenta rougeâtre, de forme parfaite et d'un parfum exquis, joli bouton, ovoïde, tr. florif., tr. recommandable. Pièce fr. 2.50
536. **Président Vignet**, fl. gr., pl., beau col. rouge carmin, extra.
537. **Preussen** (Loebner, 1920), fleur tr. gr., pl., rouge foncé, de longue garde, pédoncule ferme et érigé, bien vigoureux, très florifère, extra. — La pièce fr. ~~2.25~~
538. **Primrose**, fl. tr. gr., pl., jaune melon avec nuance abricot, extra.
539. **Prime Rose Pirrie** (Dobbie et Co, 1920), fl. gr., pl., jaune pur, très vigoureux, très florif., extra p^r massifs. Pièce fr. ~~2.25~~
540. **Prince Charming** (H. Dickson, 1916), fl. gr., pl., d'un coloris superbe, cuivré rougeâtre sur vieil or, très vigoureux et florifère, extra.
541. **Prince de Bulgarie**, fl. tr. gr., pl., rose clair argenté, centre légèrement jaunâtre, extra.
542. **Princesse Juliana** (Leenders, 1918), fl. gr., pl., bien faite rouge foncé, très odorant, très vigoureux, très florifère, extra pour massifs.
543. **Queen Marie**, fl. gr., pl., d'une riche couleur orange teinté de rose, extra.
544. **Red Cross** (Alex. Dickson and Sons, 1916), fl. moy., demi-pl., d'un superbe coloris orange cramoisi écarlate, parfum délic., arbuste vigoureux et très florifère, extra pour massifs.

545. **Red Letter Day**, fl. gr., demi-pl., rouge feu brillant, très vigoureux, extra.
546. **Red Star** (Verschuren, 1918), fl. gr., pl., rouge feu éclatant, très vigoureux, très florifère, extra.
547. **Reine Carola de Saxe**, fl. gr., pl., rose tendre argenté, extra.
548. **Reine Marguerite d'Italie**, fl. gr., pl., rouge carmin luisant.
549. **Richard E. West** (Alex. Dickson & Sons, 1924), fl. gr., large et pl. jaune de Cadmium plus pâle au reflet, vigoureux très florif., extra pour massifs. Pièce fr. 4.—
550. **Richmond**, fl. moy., pl., cramoisi, écarlate, extra.
551. **Robert Betten** (Schmidt, 1919), fl. gr., pl., rouge carmin foncé, brillant pur, très vigoureux, très florifère, extra.
552. **Rosalandia** (Stuart Low & Co, 1924), fl. gr., pl., d'un beau jaune accident fixé de Golden Ophelia dont elle est une amélioration, les fleurs sont beaucoup plus grandes et à coloris plus intense délicieusement parfumée, extra. La pièce fr. 4.—
553. **Rosa Verschuren**, fl. gr., pl., beau rose tendre, très belle variété à feuilles panachées.
554. **Rosalind Orr English**, fl. gr., pl., coloris saum. rose clair.
555. **Rose d'Espérance**, fl. gr., pl., rouge foncé, extra pour massifs.
556. **Sénateur Mascuraud**, fl. tr. gr., pl., bouton succin avec centre jaune œuf s'atténuant au jaune soufre, extra.
557. **Senorita Carmen Sert** (Pernet-Ducher, 1916), gr., pl., jaune indien nuancé de rose carmin pâle, très vigoureux, extra.
558. **Serge Basset** (Pernet, 1918), fl. moy., pl., rouge grenat brillant, très florifère.
559. **Sensation** (Jos. Hill & Co, 1924), fl. gr., tr. pl., rouge cramoisi écarlate retouché de marron, de longue garde, très odorante, bouton long et pointu, porté solitaire sur pédoncule long et ferme, très florifère, dépasse en qualité et beauté toutes les autres variétés rouge foncé, une des meilleures pour la culture sous verre et la fl. coupée, extra p^r massifs. Pièce fr. 5.— (Pour grandes quantités, prix sur demande.)
560. **Silver Colombia** (William A. Leonard, 1924), longue garde, généralement solitaire, bouton long et pointu sur long pédoncule. Très odorant, très vigoureux, très florifère, extra pour la fleur coupée et massifs. — La pièce , , , fr. 4.—
561. **Simonne de Chevigné** (J. Pernet-Ducher, 1924) fl. tr. gr., pl., en forme de coupe allongée, coloris délicat rose carné ombré de jaune très vigoureux, très recommandable pour la forme gracieuse et élégante de ses fleurs. — La pièce , , , fr. 4.—
562. **Shot Silk** (A. Dickson & Son, 1924), fl. gr., pl., d'une nouvelle couleur saumoné, nuancé de rose et orange, bouton long et pédoncule ferme, très florifère, extra pour massifs. — La pièce . . fr. 4.—
563. **S. S. Pennock** (W. Kordes, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, tige droite et ferme, de bonne tenue de couleur rose accentué passant au rouge écarlate, végétation très forte et érigée, exempte de toute maladie, extra pour la fleur coupée et le forçage. — La pièce . . . fr. 2.50
564. **Souvenir de E. Guillard**, fl. gr., pl., jaune aurore ombré de carmin cuivré, extra.
565. **Souvenir de Gabriel Luizet** (J. Croibier & Fils, 1922), fleur jaune, soufre légèrement saumoné, passant au jaune plus foncé à l'épanouissement et jaune paille à la défloraison, tr. grande pleine s'ouvrant bien, beau bouton ovoïde et généralement solitaire, arbuste très vigoureux. — La pièce . . . fr. 2.25
566. **Souvenir de Gustave Prat**, fl. gr., assez pl., jaune soufre, extra.
567. **Souvenir de H. A. Verschuren** (Verschuren, 1922), fl. tr. gr., bien pleine, jaune de cadmium passant au jaune orange, de forme irréprochable, fleur solitaire, portée sur un long pédoncule rigide, de bonne tenue, bouton très allongé et pointu, s'ouvrant bien, très florifère, feuillage tr. beau, arbuste très vigoureux et buissonnant. Nous pouvons assurer, de pleine confiance, que cette plante dépasse en qualité et beauté toutes les variétés à fleur jaune, tant pour le forçage que pour la fleur coupée. Elle jouit d'un parfum délicieux et est exempte de toute maladie. Elle a obtenu deux médailles d'or et le Prix d'Honneur de S. M. la Reine des Pays-Bas pour la plus belle nouveauté. — Prix : la pièce . . . fr. 2.50
568. **Souvenir de Madame Bouillet** (Pernet Ducher, 1921), fl. moy., pl., jaune de cadmium foncé, tr. florif., extra. La pièce fr. 2.25
569. **Souvenir de Madame Krenger** (Chambard, 1919), fl. gr., pl., orange saumoné pur, sans autre nuance, vieux rose cuivré au complet épanouissement, très vigoureux et florifère. — La pièce . fr. 2.—
570. **Souvenir de Mme Louis Cretté** (Cretté, 1923), fl. gr., pl., jaune d'or nuancé de corail, bouton allongé vigoureux et buissonnant, très florifère, extra. — La pièce fr. 2.50
571. **Souvenir de Mme Maria Zayas**, fl. tr. gr., pl., carmin vif veiné plus foncé, extra.
572. **Souvenir de René Croyet** (Chambard, 1921), fl. tr. gr., pleine, jaune orange abricoté nuancé de carmin, beau bouton allongé vigoureux, continuellement en fleur, extra. — La pièce . . . fr. 2.25
573. **Souvenir du Président Carnot**, fl. tr. gr., pl., rose clair, très tendre ombré de blanc carné, extra.
574. **Souvenir of Wouton**, fl. gr., pl., beau rouge.
575. **Sunburst**, fl. tr. gr., pl., superbe coloris jaune de cadmium, le centre jaune orangé, extra.
576. **Superb** (E. Evans, 1924), fl. tr. gr., pl., bouton très long et pointu de forme parfaite, d'une superbe couleur rose tendre argenté au fond plus foncé, tige très longue et droite. Variété hors ligne pour le forçage et la fleur coupée. Pièce . fr. 5.—
577. **Sylvia** (F. R. Person, 1919), fl. gr., pleine, arbuste vigoureux, Sport d'Ophelia, dont elle a toutes les qualités, couleur jaune d'or, rose de gr. avenir. Pièce fr. 2.—

578. **Templar** (Montgomery, 1924), fl. tr. gr., pl., d'un beau rouge pur ne violant pas, globuleuse et de longue garde, très parfumée, pédoncule long et rigide très vigoureux, extra pour la fleur coupée et la culture sous verre. Variété hors ligne. — La pièce . . . fr. ~~5.~~
(Pour gr. quantités, prix sur demande.)
579. **The Dowager Countess of Roden** (W. Paul et Fils, 1919), fl. gr., pl., coloris attrayant, rose argent vif, extra pour massifs. — La pièce . . . fr. ~~2.~~
580. **The General** (J. H. Pemberton, 1920), fl. gr., pl., globuleuse, à centre élevé, rouge sang teinté d'orange, arbuste vigoureux, compact et érigé, feuillage vert foncé, très florifère, extra. — La pièce . . fr. ~~2.25~~
581. **T. F. Crozier** (H. Dickson, 1918), fl. gr., pl., globuleuse, jaune canari foncé, tr. florif.
582. **Totote Ghelos**, fl. gr., pl., beau rose, centre orange, extra.
583. **Ulster Standard** (1918), fl. moy., simple, rouge cramoisi écarlate, brill. tr. belle végétation, à flor. continuelle. Pièce fr. ~~2.~~
584. **Una Wallace** (Mac Gredy, 1922), rouge cerise, sans aucune nuance, magnifique pour la fleur coupée et pour le jardin, a obtenu une médaille d'or. — La pièce fr. ~~2.25~~
585. **Veluwezoom**, fl. gr., pl., carmin rosé foncé brillant.
586. **Vésivius** (S. M' Gredy & Son, 1923), fl. gr., simple éblouissant, rouge cramoisi écarlate, de forme exquise et de bonne tenue, très florifère, très recommandable pour massifs. — La pièce . . . fr. ~~2.50~~
587. **Viscountess Devensport** (E. J. Hickx, 1924). Cette excellente rose est une Mrs Aaron Ward perfectionnée, elle a la même forme de fleur mais plus foncé, couleur jaune d'Inde, riche végétation compacte, très parfumée, extra p^r massifs. Pièce fr. 4.—
588. **Victory** (Gredy et Fils, 1920), fl. gr., pleine, rouge cramoisi écarlate brillant, de forme irréprochable et odorante, bouton long et pointu, très florifère et bien vigoureux, extra. — La pièce . . fr. ~~2.25~~
589. **Victor Mayer** (Buatois, 1921), fl. gr., pl., d'un superbe coloris rouge sang, avec reflets plus sombres, vigoureux et très florifère, extra. — La pièce . fr. ~~2.25~~
590. **Violoniste Albert Fourès** (Croibier et Fils, 1920), fl. gr., pl., jaune orange nuancé et teinté de chamois, très vigoureux et florifère, extra. — La pièce . . fr. ~~2.25~~
591. **Walküre** (Ebeling, 1920), fl. gr., pl., blanc crème, jaune ocre à l'intérieur, tr. vigour, bouton allongé extra. — La pièce fr. ~~2.25~~
592. **Walter Speed**, fl. gr., pl., jaune citron foncé passant peu au blanc laiteux, extra.
593. **Weisse Caroline Testout**, fl. gr., pl., blanc pur, extra.
594. **W. E. Wallace** (Hugh Dickson, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune d'or, accentué, ne changeant pas de couleur, parfum délicieux, variété extra. La pièce fr. 2.50
595. **Westfield Star** (Morse, 1920), fl. gr., pl., jaune clair presque blanc, très recommandable p^r la fleur coupée. Pièce fr. ~~2.25~~
596. **W. C. Gaunt** (Alex. Dickson and Sons, 1916), fl. moy., pl., bouton pointu, très bien fait, vermillon brillant, velouté extra.
597. **White Killarney**, fl. gr., pl., blanc le plus pur, extra.
598. **White Ophelia** (Bate Bross, 1920), fl. gr., pl., blanche quelquefois nuancé aurore au centre, bouton allongé, vigoureux, très bonne pour massifs et la fleur coupée. — La pièce . . . fr. ~~2.~~
599. **W. R. Smith**, fl. tr. gr., pl., blanc crème lavé rose œillet brillant.
600. **Yves Druhen** (E. Buatois, 1920), fl. gr., pl., rouge très foncé, velouté, arbuste vigoureux et florifère, extra. La pièce fr. ~~2.25~~
601. **Yvette** (Buatois, 1921), fl. jaune saumoné, tr. gr., pl., superbe bouton jaune cuir, nuancé de saumon, arbuste vigoureux, tr. florifère, extra. — La pièce . . fr. ~~2.25~~

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS

602. **Albert Payé**, fl. gr., pl., rouge vif clair.
603. **Alfred Colombe**, fl. gr., pl., rouge feu vif, extra.
604. **Alsace et Lorraine**, fl. gr., pl., noir foncé velouté.
605. **Aurore du Matin**, fl. gr., pl., aurore, revers des pétales carmin vif.
606. **Baron de Rotchild**, fl. gr., pl., rose carmin tendre, extra.
607. **Baron Girod de Laing**, fl. gr., pl., variant du rouge cram. au carmin vif.
608. **Benoît Comte**, fl. gr., pl., rouge ponceau nuancé de vermillon.
609. **Captain Christy**, fl. tr. gr., pl., blanc carné, très tendre, extra.
610. **Captain Christy, ROSE FONCE**, fl. gr., pl., extra, rose foncé.
611. **Captain Hayward**, fl. tr. gr., pl., carmin foncé pur brillant, extra.
612. **Charles Margottin**, fl. gr., pl., rouge carmin éblouissant.
613. **Charlotte Corday**, fl. gr., pl., rouge cerise.
614. **Clémentine Rimbauld**, fl. gr., pl., rouge clair.
615. **Clio**, fl. tr. gr., pl., rose clair, centre nuancé, rose foncé, extra.
616. **Comtesse d'Oxford**, fl. tr. gr. pl., carmin luisant.
617. **Coronation**, fl. tr. gr., pl., rose carmin, très tendre, extra.
618. **Deuil du Prince Albert**, fl. gr., pl., cramoisi foncé.
619. **Eclair**, fl. gr., pl., rouge cramoisi, extra.
620. **Eugène Furst**, fl. gr., pl., rouge cramoisi, extra.
621. **Frau Karl Druschki**, fl. tr. gr., demi-pl., blanc de neige pur, extra.
622. **Friedensrose** (rose de Paix) (V. Teschen-dorf, 1917), fl. gr., pl., blanc de neige avec des nuances jaunâtres à la base, bien parfumée, extra. — La pièce . . fr. 2.50
623. **Général Jacqueminot**, fl. gr., pl., rouge vif.
624. **George Arends**, fl. gr., demi-pl., coloris d'un beau rose carmin, extra.
625. **Geoffrey Henslow**, fl. gr., pl., rouge velouté.
626. **Glory of Steinfort** (1920), fl. gr., pl., rouge cerise bouton long, excellente variété pour la fleur coupée. — La pièce . fr. 3.50
627. **Heinrich Munck**, fl. tr. gr., pl., rose tendre, extra.

628. **Heinrich Schultheys**, fl. gr., pl., rose luisant, très tendre.
 629. **Hugh Dickson**, fl. tr. gr., pl., rouge foncé, extra.
 630. **Jean Liabaud**, fl. gr., pl., cramoiisi velouté.
 631. **Jules Margottin**, fl. gr., pl., rouge cerise.
 632. **L'Espérance**, fl. gr., pl., rouge cerise.
 633. **Louis Corbie**, fl. gr., pl., carmin luisant.
 634. **Mme Charlotte Wolter**, fl. gr., pl., magnifique rose vif satiné, extra.
 635. **Mme Gabriel Luizet**, fl. gr., pl., rose satiné, extra pour le forçage.
 636. **Mme Nachury**, fl. gr., pl., beau rose satiné.
 637. **Marie Beaumann**, fl. gr., pl., rouge vif.
 638. **Merveille de Lyon**, fl. tr. gr., pl., blanc pur extra.
 639. **Mistress John Laing**, fl. tr. gr., pl., rose tendre, extra.
 640. **Oscar Cordel**, fl. gr., pl., coloris carmin vif, extra.
 641. **Paul Neyron**, fl. tr. gr., pl., rose foncé, extra.
 642. **Pierre Nothing**, fl. tr. gr., pl., rouge pourpre, noirâtre.
 643. **Président Thiers**, fl. pr., pl., beau rouge feu, extra.
 644. **Princess de Bearn**, fl. gr., pl., rouge ponceau, noirâtre, extra.
 645. **Reine des Violettes**, fl. gr., pl., violette pourpre.
 646. **Sachsengruss**, fl. tr. gr., pl., rose incarnat tendre satiné sur fond blanc, extra.
 647. **Sir Rowland Hill**, fl. gr., pl., violette pourpre.
 648. **Souvenir de William Wood**, fl. gr., pl., pourpre noir nuancé rouge feu.
 649. **Spenser**, fl. tr. gr., tr. pl., beau rose tendre, extra.
 650. **Thérèse Levet**, fl. tr. gr., tr. pl., beau rose tendre, extra.
 651. **Ulrich Brunner**, fl. gr., pl., rouge cerise luisant, extra.
 652. **Van Houtte**, fl. tr. gr., pl., rouge cram. brillant, extra.
 653. **Vick's Caprice**, fl. gr., pl., rose clair satiné, panaché, retouché de blanc.
 654. **Victor Hugo**, fl. moy., pl., rouge cram., brillant.
 655. **Victor Morlot**, fl. gr., pl., rouge cram., velouté noirâtre.
 656. **White Baroness**, fl. tr. gr., pl., blanc pur, extra.

ROSIERS HYBRIDES DE WICHURIANA SARMENTEUX

657. **Albéric Barbier**, fl. semi-double d'un beau coloris blanc crème, jaune canari au centre, extra.
 658. **Aviateur Blériot**, fl. moy., pl., jaune safran, centre jaune d'or, extra.
 659. **Docteur Huey** (Wichuriana) fl. semi-doubles d'un sombre carminé marron ou écarlate foncé avec un léger amas d'étamines d'un jaune clair, fleurit en groupes, variété de grand effet. La pièce fr. 3.50
 660. **Dorothy Perkins**, fl. moy., pl., rose vif d'un très bel effet, extra.
 661. **Edmond Proust**, fl. gr., rose carné et carmin cuivré au centre.
 662. **Emily Gray** (B. R. Cant & Sons, 1918).

Fleur de la couleur et de la grandeur de Madame Ravary, jaune d'or, arbuste à feuillage de Berberis Vulgaris, très brillant. Variété annoncée comme la plus belle de cette série. Pièce fr. 4.—

663. **Eugène Jacquet** (E. Turbat & Co, 1916), fleurs rouge cerise carminé vif, double, odorante. Arbuste vigoureux, sarmenteux, érigé, floraison hâtive et de très longue durée en bouquets de 25 à 30 fleurs, feuillage d'un beau vert luisant. — La pièce fr. 3.50
 664. **Euphrosine**, fl. pet., demi-pl., rose pur.
 665. **Exelsa**, fl. moy., pl., écarlate brillant, extra.
 666. **François Juranville**, fl. très large rose frais beau feuillage vert foncé luisant, très florifère, extra.
 667. **Hiawatha**, fl. moy., simple, riche cramoiisi, extra.
 668. **Lady Godiva**, fl. moy., pl., couleur chair, très tendre, extra.
 669. **La Perle**, fl. tr. gr., pl., coloris blanc crème, extra.
 670. **Léontine Gervais**, fl. gr., pl., rouge capucine mélangé de carmin, extra.
 671. **Queen Victoria**, fl. moy., pl., rose vif, extra.
 672. **Sander's White**, fl. moy., pl., blanc pur, extra.
 673. **Sodenia**, fl. gr., carmin brillant pur.
 674. **Wichmoss**, fl. moy., pl., à pétales rosés et teintés de rose carmin au revers, à fleurs moussues, extra.
 675. **White Dorothy**, fl. moy., pl., blanc pur, extra.

ROSIERS DIVERS

Toutes ces variétés conviennent pour rochers, haies, pour planter en groupe entre les arbustes, etc. — On les taille très peu, et seulement après la floraison.

676. **Lutea Bicolor**, fl. moy., pétales extérieur jaune et à l'intérieur rouge, arbuste de grand effet.
 677. **Parkfeuer**, fl. simple rouge feu luisant; le feuillage et les branches sont rouges teintés très vigoureux.
 678. **Persian Yellow**, fl. moy., double, jaune canari, très florifère.
 679. **Rosa Californica pleno**, fl. gr., rose teinté de rouge très remarquable.
 680. **Rosa Moyesi**, gr. fl. simple, d'un rouge carmin.
 681. **Rosa Rubrifolia**, fl. moy., rose, à beau feuillage rougeâtre.
 682. **Rosa Sericea Pteracantha**, très bel arbuste à feuillage brunâtre; les branches sont couvertes de très grandes épines rouge feu; floraison très hâtive, fleurs blanches, très florifère.

ROSA RUBIGUNOSA HYBRIDA

Ces variétés à fleurs simples sont attrayantes par leurs couleurs brillantes et leur feuillage odorant.

683. **Anna of Geierstein**, rose foncé.
 684. **Amy Robsart**, rosé rougeâtre.
 685. **Brenda**, rose tendre.
 686. **Edith Bellenden**, rose tendre.

687. Flor Mac Yvor, rose violet.
 688. Jenny Deans, rouge.
 689. Green Mantle, rose.
 690. Lady Penzance, jaune cuivré.
 691. Lucie Bertram, rouge pourpre.

692. Meg Merilees, rouge carmin.
 693. Rose Bradwardine, rose brillant.
 694. Star of Persia, sarmenteux, fl. moy., jaune d'or, très florifère, extra.
 695. Refulgence, rouge carmin, semi-plein.

HAUTES NOUVEAUTÉS POUR LA SAISON 1925

696. Reine Elisabeth (Pernetiana) (A. Op de Beek Fils, 1925). Fl. moy., pl., d'un superbe coloris rouge corail passant au rouge crevette nuancé de jaune, bouton allongé et pointu, porté par un pédoncule rigide. Ressemble comme couleur à la variété bien connue, Madame Ed. Herriot, mais la couleur est plus brillante, parfum délicieux, elle a encore l'avantage sur cette variété d'être plus florifère et exempte de toute maladie, arbuste bien ramifié et compact à floraison continuelle. Variété hors ligne pour massifs. — La pièce : ~~20.6~~ fr.; les 6 plantes, ~~100.30~~ fr. ou ~~500.20~~ fr. les 50.

Les plantes sont très fortes écussonnés sur Rosa Canina en pleine terre.

697. H. C. Valetton (Hybride de thé) (H. A. Verschuren, 1925). (Golden Ophelia Aspirant Marcel Royer.) Nouveauté très remarquable, très beau bouton allongé porté par un pédoncule rigide, fleur grande pleine d'un beau jaune cuivré, ressemble comme couleur à Aspirant Marcel Royer, parfum délicieux et unique. Variété hors ligne pour la fleur coupée et le forçage. La pièce ~~30.~~ fr., les 6 plantes, ~~150.~~ fr.
 698. Madame Emilie Van der Goes (Hybride de thé) (H. A. Verschuren, 1925), Colombia et Irish Fireflame. Cette variété très remarquable par sa belle couleur présente toutes les bonnes qualités tant pour

la fleur coupée que pour parterres, les boutons d'une rare beauté sont portés par un pédoncule long et rigide, couleur beau rose brillant, à l'épanouissement rose corail sur fond jaune orange, extra. La pièce ~~30.~~ fr.; les 6 plantes, ~~150.~~ fr.

699. Madame Léon Guinotte (Hybride de thé) (Verschuren, 1925), Mme Ed. Herriot x Old Gold). Arbuste vigoureux et buissonnant, superbe bouton allongé porté par un pédoncule rigide et ferme, floraison abondante et continuelle, fleur rose luisant nuancé de jaune, de forme irréprochable. Extra pour tout usage. La pièce ~~30.~~ fr.; les 6 plantes ~~150.~~ fr.

700. Baby Deitz (Polyantha) (A. Op de Beek Fils, 1924). Arbuste vigoureux et buissonnant, fleur moyenne pleine, d'un rouge d'orient, bord des pétales saumoné, d'une teinte spéciale et unique, floraison abondante et continuelle, les feuilles sont étroites et finement découpées. Variété extra. — La pièce . . . fr., ~~4.3~~

701. Princesse Marie-Clotilde Napoléon (Polyantha, A. Op de Beek Fils, 1924). Arbuste très vigoureux, fleur très grande, pleine d'un blanc nuancé de rose sur fond jaunâtre, floraison abondante sans interruption grand feuillage vert foncé, variété extra. La pièce ~~4.3~~ fr. (Prix spécial pour grandes quantités.)





PRINCESSE MARIE-CLOTILDE NAPOLEON

(POLYANTHA REMONTANT 1924)

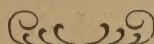
OPDEBEECK FILS

Liste des Rosiers disponibles sur haute tige et demi-tige

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 193. Admiral Ward. | 97. Madame Edouard Herriot. |
| 204. Aspirant Marcel Royer. | 427. » Jules Crolez. |
| 205. Auguste Hartman. | 429. » Léon Pain. |
| 203. Augustine Guinoiseau. | 432. » Meha Sebattier. |
| 216. Betty Uprichard. | 438. » Ravary. |
| 213. Berthe Gaulis. | 439. » Segond Weber. |
| 220. British Queen. | 455. Majorie Bulkeley. |
| 230. Christie Mac Kellar. | 102. Mistress Ambroise Ricardo. |
| 243. Comtesse de Cassagne. | 462. » Aaron Ward. |
| 55. Conrad Ferdinand Mayer. | 491. » Henri Morse. |
| 77. Elvira Aramayo. | 103. » Farmer. |
| 78. E. P. Kingma. | 490. » Hubert Stevens. |
| 620. Eugène Furst. | 639. » John Laing. |
| 292. Etoile de Hollande. | 105. » Wemys Queen. |
| 300. Florence Haswell Veitch. | 523. Ophelia. |
| 621. Frau Karl Druschki. | 529. Pharisaer. |
| 316. Général Sup. Arnold Janssen. | 541. Prince de Bulgarie. |
| 313. » Mac Arthur. | 546. Red Star. |
| 623. » Jacqueminot. | 120. Souvenir de George Beckevich. |
| 318. Georgeous. | 121. » de Claudius Pernet. |
| 321. George Dickson. | 122. » de Georges Pernet. |
| 324. Gloire de Hollande. | 567. » de H.-A. Verschuren. |
| 327. Golden Ophelia. | 651. Ulrich Brunner. |
| 332. Gruss an Teplitz. | 595. Westfield Starr. |
| 335. Hadley. | 597. White Killarney. |
| 336. Harry Kirks. | 128. Willomère. |
| 338. Hawlmark Crimson. | 130. William Kordes |
| 346. Herzogin Marie-Antoinette. | |
| 629. Hugh Dickson. | |
| 348. H.-E. Ritcharson. | |
| 86. Jean C.-N. Forestier. | |
| 88. Juliet. | |
| 378. Kitchener of Kartum. | |
| 383. Lady Aston. | |
| 389. » Hillington. | |
| 90. » Inchiquin. | |
| 391. » Pirrie. | |
| 396. La Tosca. | |
| 397. Laurent Carl. | |
| 412. Madame Abel Chatenay. | |
| 416. » Butterfly. | |
| 426. » Jules Boucher. | |

ROSIERS PLEUREURS

- | |
|--------------------------------|
| 657. Albéric Barbier. |
| 132. Alexandre Gerault. |
| 133. American Pillar. |
| 658. Aviateur Blériot. |
| 660. Dorothy Perkins. |
| 665. Exelsa. |
| 668. Lady Godiva. |
| 667. Hiawatha. |
| 184. Tausenschön. |
| 186. Turner's Crimson Rambler. |
| 675. White Dorothy. |



LISTE ALPHABÉTIQUE

A

194. Admiration.
 193. Admiral Ward.
 66. Adolphe Koschel.
 131. Aglaia.
 1. Aimé Vibert.
 657. Alberic Barbier.
 602. Albert Payé.
 196. Alex. Hill Gray.
 195. Alexandre Emslie.
 132. Alex. Girault.
 603. Alfred Colombe.
 11. Alice Amos.
 604. Alsace et Lorraine.
 197. Amateur Teyssier.
 67. Amélie de Bethune.
 198. Amelia Gude.
 199. America.
 133. American Pillar.
 684. Amy Robsart.
 12. Anchen Muller.
 68. Angèle Pernet.
 200. Angelus.
 683. Anna of Geierstein.
 201. Annie Laurie.
 202. Archi Gray.
 69. Arthur R. Godwin.
 605. Aurore du Matin.
 205. August Hartmann.
 203. Augustine Guinoisseau.
 204. Aspirant Marcel Royer.
 658. Aviateur Blériot.
 206. » Michel Mahieu.

B

700. Baby Deitz.
 13. Baby Dorothy.
 14. Baby Lyon Rose.
 134. Bagatelle.
 70. Barbara.
 207. Baronne H. Snoy.
 606. Baron de Rothschild.
 607. » Girod de l'Ain.
 208. Beauté de l'Europe.
 71. » de Lyon.
 209. » Inconstante.
 72. Belle Cuivrée.
 210. Belle de Siebrecht.
 211. Bénédicte Seguin.
 212. Benedictus XV.
 608. Benoit Comte.
 213. Berthe Gaulis.

214. Betty.
 215. Betty Hulton.
 216. Betty Uprichard.
 217. Billiard et Barré.
 135. Blanche Frowein.
 218. Blush Queen.
 16. Boskoop Baby.
 15. Bordure.
 2. Bouquet d'Or.
 685. Brenda.
 219. Brillant.
 220. British Queen.

C

221. Camillo Schneider.
 600. Captain Christy.
 610. » » rose foncé
 222. » Georges Désirier.
 223. » F. Bald.
 224. » Harvey Cant.
 611. » Hayward.
 225. » Kilbee Stuart.
 73. » Roland Clerk.
 17. Catherine Zeimet.
 3. Céline Forestier.
 226. Charles Dingen.
 227. Charles K. Douglas.
 612. Charles Margottin.
 228. Charme.
 613. Charlotte Corday.
 229. Château du Clos Vougeot.
 18. Chatillon Rose.
 232. Cheerful.
 230. Christie Mac Kellar.
 74. Christine.
 231. Christine Prior.
 233. Clara Curtis.
 234. Clara Watson.
 614. Clementine Rimbault.
 235. Cleveland.
 615. Clio.
 136. Climbing Captain Christy
 137. » Caroline Testout.
 138. » Frau Karl Druschky.
 139. » General Mac Arthur.
 140. » Herbert Stevens.
 141. » H. V. Machin.
 142. » Johanna Sebus.
 143. » Lady Asthown.
 147. » Mme Jules Grolez.

145. Climbing Mme Ed. Herriot.
 144. » Mme Abel Chatenay.
 148. » Marquise de Sinety
 152. » Mrs Aaron Ward.
 146. » Louise Cath. Breslau.
 153. » Ophelia.
 149. » Paul Scarlet.
 150. » Paul Ledé.
 151. » Perle des Jardins.
 154. » Richmond.
 236. Clovelly.
 155. Colchestria.
 240. Colombia.
 237. Colleen.
 238. Colonel Leclercq.
 239. Colonel Oswald Fitzgerald.
 242. Commonwealth.
 241. Comte G. de Rochemur
 243. Comtesse de Cassagne.
 244. » d'Ansembourg
 616. » d'Oxford.
 55. Conrad Ferdin. Meyer.
 245. Countess of Ilchestre.
 249. » of Lonsdale.
 246. Comtesse Raphelis de St-Sauveur.
 241. Cornelia.
 617. Coronation.
 250. Courtenay Page.
 251. Covent Garden.
 248. Courage.
 253. Crusador.
 252. Crimson Emblem.
 254. Cupid.

D

255. Dainty.
 156. Danâë.
 256. Dean Hole.
 618. Deuil du Prince Albert.
 257. Diadem.
 258. Dinah.
 259. Distinction.
 650. Docteur Huey.
 260. » Mullet.
 157. » W. Van Fleet
 261. Donald Mac Donald.
 262. Doris Trayler.
 263. Dorothy Page Roberts.

660. Dorothy Perkins.
4. Duarte d'Oliveira.
264. Duchess of Abercorn.
265. » of Sutherland.
266. » of Westminster
267. » of Wellington.
62. Ducher.

E

268. Earl Beatty.
269. » Haig.
270. » of Gosford.
19. Eblouissant.
20. Echo.
619. Eclair.
271. Edel.
272. Edgar Burnett.
686. Edith Bellenden.
273. Edith Part.
274. Edouard Behrens.
275. » Bohane.
276. Edu Meyer.
661. Edmond Proust.
277. Edward Mawley.
278. E. Godfrey Brown.
279. Eldorado.
280. Elegante.
281. Elie Hartmann.
283. Elisabeth Barness.
284. » von Reuss.
21. Ellen Poulsen.
282. Elsie Beckwith.
22. Else Poulsen.
77. Elvire Aramayo.
662. Emily Gray.
285. Emma Whright.
78. E. P. Kingma.
286. Esmé.
23. Erna Tesschendorff.
287. Ethel Malcolm.
288. » Somerset.
79. Etienne Rebeillard.
289. Etincelle de Parilly.
290. Etoile Blanche.
80. » de Feu.
291. » de France.
292. » de Hollande.
24. » Luisante.
664. Euphrosine.
293. Eugène Boullet.
620. » Furst.
59. Eugénie Guinoisseau.
25. » Lamèche.
663. Eugène Jacquet.
26. Eva Tesschendorf.

295. Evelyn Murland.
294. E. Veyrat Hermanos.
158. Exellenz Kuntze.
665. Exelsa.

F

296. Farbenkôningin.
63. Feuerzauber.
297. Flammenrose.
298. Flame of Fire.
81. Feu Joseph Looymans.
159. Fernand Rabier.
299. Florence Forrester.
300. » Haswell Veitch
301. Florinda Norman
Thomson.
687. Flor Mac Yvor.
160. Flower of Fairfield.
303. Fragrant Bouquet.
304. Francesc Gaunt.
302. Franklin.
305. Frank W. Dunlop.
306. Frau Felix Tonnar.
308. » Ida Munck.
307. Fred J. Harrisson.
666. François Juranville.
621. Frau Karl Druschki.
309. » Lilla Rautenstrauch
310. » Melanie Niediech.
311. » Peter Lambert.
312. Freiburg II.
27. Freudenfeuer.
622. Friedensrose.

G

82. Geisha.
313. General Mac Arthur.
623. » Jacquinot.
317. » Smuts.
314. » Snyders.
315. » Th. Peschkoff.
316. » Sup. A. Janssen.
624. Georges Arends.
83. » Clemenceau.
320. » C. Waud.
321. » Dickson.
319. » H. Mackereth.
28. » Elger.
322. » Laing Paul.
625. Geoffrey Henslow.
323. Gladys Holland.
318. Georgeous.
324. Gloire de Hollande.
30. » des Polyanthas.
60. » des Moussus.

325. Gloire de Dijon.
161. » de Dijon à fleur
rouge.
626. Glory of Steinfort.
84. Golden Emblem.
326. » Mme Segond
Weber.
327. » Ophelia.
328. » Spray.
162. Goldfinck.
333. Gooiland.
329. Grace Darling.
163. Graf Zeppelin.
330. Grange Colombe.
689. Green Mantle.
31. Gruss an Aachen.
331. » Dresden.
332. » Teplitz.
334. Gwyne Carr.

H

335. Hadley.
336. Harry Kirck.
338. Hawlmark Crimson.
337. » Scarlet.
697. H. C. Valetton.
627. Heinrich Munck.
628. » Schultheys.
339. Heldengruss.
32. Hélène Leenders.
340. » Wattine.
341. Henrietta.
343. Henri Nivard.
164. Henri Barruet.
342. Hermann Neuhoff.
345. Herzog Friedrich II von
Anhalt.
346. Herzogin Marie Antoi-
nette.
347. H. D. M. Barton.
348. H. E. Richardson.
349. H. V. Machin.
667. Hiawatha.
350. His Majesty.
64. Hofgartner Kalb.
351. Hoosiers Beauty.
629. Hugh Dickson.
352. Hortulanus Budde.
353. Huguette Vincent.

I

354. Indépendance Day.
355. Instituteur Sirdey.
356. Insulinde.

357. Irène Thomson.
358. Irish Beauty.
359. » Fireflame.

J

165. Jacotte.
363. Jacqueline.
364. James Walley.
360. J.-B. Clarck.
362. Jacques Vincent.
630. Jean Liabaud.
166. » Girin.
86. » C. N. Forestier.
365. » Noté.
33. Jeanne d'Arc.
361. J. C. Glasford.
688. Jenny Deans.
34. Jessie.
366. Johanna Sebus.
367. John C. Mensing.
368. John Cook.
369. John Russell.
370. Jonkheer J.-L. Mock.
371. Joseph Lowe.
35. Joseph Guy.
85. Joseph Baud.
631. Jules Margottin.
89. Julia Bartet.
87. Jules Tabart.
88. Juliet.
373. June Boyd.
372. Juan Quevedo.
374. Juwel.

K

375. Kaiserine Aug. Victoria
376. Kate Moulton.
377. Killarney.
378. Kitchener of Kartoum.
36. Kirsten Poulsen.
379. Koningin Victorea van
Zweden.
380. Kootenay.
37. Kusters Orléans.
9. Kronprinsessin Victoria.

L

381. Lady Alice Stanley.
382. » Anderson.
383. » Asthown.
384. » Craig.
385. » Dixon.
386. » Dixon Hartland.

387. Lady Downe.
388. » Greenall.
668. » Godiva.
389. » Hillington.
90. » Inchiquin.
390. » Maureen Steward
391. » Pirll.
690. » Penzance.
393. La France.
394. » de 89.
395. » Victorieuse.
392. La Champagne.
396. La Tosca.
669. La Perle.
397. Laurent Carl.
632. L'Espérance.
670. Leontine Gervais.
398. Le Progrès.
399. Leslie Holland.
91. Leslie Pidgeon.
167. Lemon Pillar.
92. Le Rêve.
65. Leuchtfeuer.
400. Lia.
5. L'Idéal.
401. Lieutenant Chauré.
402. Lillian Moore.
403. Limburgia.
404. Louise Baldwin.
94. » Cath. Breslau.
405. » Criner.
406. Lord Alenby.
407. » Charlemont.
93. Los Angeles.
691. Lucie Bertram.
408. Lucie Fernand David.
409. Lulu.
95. Lyon Rose.
633. Louis Corbie.
38. Loreley.
677. Lutea Bicolor.

M

410. Mabel Drew.
411. » Morse.
412. Mme Abel Chatenay.
413. » A. Delcourt van
Krimpen.
96. » Alexandre Dreux.
163. » Alfred Carrière.
414. » André Charmet.
415. » Bardou Job.
416. » Butterfly.
417. » Caroline Testout.
418. » Charles Chambard.

419. Mme Charles Luteaud.
634. » Charlotte Wolter.
420. » Constant Soupert.
421. » Ed. Rostand.
97. » Ed. Herriot.
698. » Emilie Vander Goes
422. » Etienne Levet.
635. » Gabriel Luizet.
39. » François Graindorge
98. » Emile Mayen.
423. » Jean Dupuis.
424. » Joseph Combet.
425. » J.-P. Soupert.
426. » Jules Bouché.
40. » Jules Gauchault.
427. » Jules Grolez.
428. » Léon Constantin.
699. » Léon Guinotte.
429. » Léon Pain.
61. » Louis Levecque.
430. » Maurice de Luze.
431. » Maurice Rafin.
432. » Meha Sebattier.
433. » Melanie Soupert.
636. » Nachury.
41. » Nathalie Nijpels.
42. » Norbert Levavas-
seur.
434. » P. Doithier.
435. » Paul Parmentier.
437. » Pizay.
436. » Paul Olivier.
438. » Ravary.
169. » Sancy de Parabère.
439. » Segond Weber.
440. » Smits Gompertz.
43. » Taft.
441. » Th. Delacourt.
442. Maman Lamèche.
44. » Turbat.
443. Ma Fiancée.
444. Marcella.
170. Maréchal Niel.
445. Marchioness of Or-
monde.
446. Marchioness of Water-
ford.
447. Margaret.
448. Margaret M. Wylie.
449. Marguerite Dickson
Hamill.
100. Marie Adelaïde.
450. » Delesalle.
637. » Beauman.
451. Marquise d'Autpaul.
452. » de Ganay.

- | | | |
|--|---------------------------------|------------------------------------|
| 453. Marquise de Sinety. | 490. Mistress Herbert Stevens | 678. Parkfeuer. |
| 454. Martha Drew. | 491. » Henri Morse. | 526. Paul Lafont. |
| 99. Maud Cumming. | 492. » H.R. Darlington. | 527. » Lédé. |
| 455. Majorie Bulkeley. | 493. » Henri Winnett. | 175. » 's Carmine Pillar. |
| 456. Melody. | 494. » J. Heath. | 641. » Neyron. |
| 638. Merveille de Lyon. | 495. » James Lynoss. | 109. Pax Labor. |
| 457. Mevrouw C. Van Mar-
wyck-Kooy. | 496. » John Davisson. | 528. Pelgrim. |
| 458. Mevrouw Dora Van
Tets. | 639. » John Laing. | 529. Persian Yellow. |
| 459. Midnight Sun. | 497. » Joseph Jolles. | 49. Phyllis. |
| 692. Meg Merrilees. | 498. » Mac Kellar. | 177. Phyllis Bide. |
| 171. Mermaid. | 499. » Oakly Fisher. | 176. Philadelphia Rambler. |
| 459a. Miss C.E. Van Rossem. | 501. » P. L. Baudet. | 530. Phoebe. |
| 46. » Edith Cavell. | 500. » Peter Blair. | 642. Pierre Nothing. |
| 106. » Lolita Armour. | 502. » Redfort. | 531. Pinc Pearl. |
| 461. » M.-J. Spencer. | 104. » S. K. Rindge. | 532. Philomène Pollaert. |
| 107. » Steward Clarck. | 503. » Th. Hillas. | 50. Pink Delight. |
| 460. » Wilmott. | 504. » Th. Roosevelt. | 533. Premier. |
| 462. Mistress Aaron Ward. | 505. » Wak. Christie
Miller. | 534. Poète Jean Duclos. |
| 463. » Alfred Tate. | 506. » Wallace H. Rowe | 110. Président Bouché. |
| 464. » Alfred West. | 45. » W. H. Cutbush. | 111. » Chérioux. |
| 102. » Ambroise Ricardo | 507. » W.A. Lindsey. | 535. » Poincaré. |
| 465. » Andrew Carnegie | 508. » William C. Egan. | 536. » Vignet. |
| 466. » Arthur Gray. | 509. » William Sergent. | 643. » Thiers. |
| 467. » Arthur Munt. | 105. » Wemyss Queen. | 537. Préussen. |
| 468. » Arthur R. Wadell | 510. Molly Bligh. | 538. Primerose. |
| 469. » Bertrand J.
Walker. | 511. Monsieur F. Bidet. | 539. Primerose Pirrie. |
| 101. » Beckwith. | 512. » Joseph Hill. | 540. Prince Charming. |
| 470. » Bryce Allan. | 513. » F. Arnaud. | 541. Prince de Bulgarie. |
| 471. » Bullen. | 514. » R.D. Maclure | 644. Princesse de Béarn. |
| 472. » Calvin Coolidge | 108. Muriel Dickson. | 542. » Juliana. |
| 473. » C.W. Edwards | | 701. » Marie Clotilde
Napoléon. |
| 474. » Charles Bell. | | |
| 475. » Charles Lam-
plough. | | |
| 477. » Custis Harrison. | | |
| 476. » Charles Russell. | | |
| 172. » Cornwallis West. | | |
| 478. » Curnock Sawday. | | |
| 479. » Dudley Cross. | | |
| 480. » Dunbar Buller. | | |
| 482. » Edward Powell | | |
| 481. » Elisha Hicks. | | |
| 483. » E. Alford. | | |
| 103. » Farmer. | | |
| 484. » Franklin Den-
nisson. | | |
| 485. » F. Vander Bilt. | | |
| 486. » Georges Marriott. | | |
| 487. » Georges Sha-
weyer. | | |
| 488. » Harold Broc-
klebank. | | |
| 489. » Harwig Thomas | | |
-
- | N | | |
|------------------------|--|--|
| 174. Neervelt. | | |
| 515. Nederland. | | |
| 516. Nelly Parker. | | |
| 517. Nelly Verschuren. | | |
| 518. Nita Weldon. | | |
| 519. Nobless. | | |
| 56. Nova Zembla. | | |
-
- | O | | |
|-------------------------|--|--|
| 520. Odette Foussier. | | |
| 521. Old Gold. | | |
| 523. Ophelia. | | |
| 47. Orleans Rose. | | |
| 640. Oscar Cordel. | | |
| 522. Othello. | | |
| 524. Otto von Bismarch. | | |
-
- | P | | |
|-----------------|--|--|
| 525. Padre. | | |
| 48. Pâquerette. | | |
-
- | Q | | |
|------------------|--|--|
| 543. Queen Mary. | | |
| 671. » Victoria. | | |
-
- | R | | |
|----------------------------|--|--|
| 112. Raymond. | | |
| 544. Red Cross. | | |
| 545. Red Letter Day. | | |
| 546. Red Star. | | |
| 695. Refulgence. | | |
| 547. Reine Carola de Saxe. | | |
| 696. » Elisabeth. | | |
| 645. » des Violettes. | | |
| 548. » Marg. d'Italie. | | |
| 6. Rêve d'Or. | | |
| 114. Révérend Williamson. | | |
| 113. Rheinhard Bedecker. | | |
| 549. Richard E. West. | | |
| 550. Richmond. | | |
| 551. Robert Betten. | | |
| 552. Rosalandia. | | |

57. Rose à parfum de l'Haye.
 553. Rosa Verschuren.
 554. Rosalind orr English.
 693. Rose Bradwardine.
 556. Rose d'Espérance.
 51. Rodhätte.
 679. Rosa Californica fl. pl.
 52. Rudolphe Kluis.
 58. Rugosa Rubra.
 115. Ruth.
 680. Rosa Moyesi.
 681. Rosa Rubrifolia.
 682. Rosa Sericea Pteracantha.

S

672. Sander 's White.
 646. Sachsengruss.
 556. Sénateur Mascuraud.
 557. Senorita Carmen Sert.
 558. Serge Basset.
 559. Sensation.
 116. Severine.
 560. Silver Colombia.
 561. Simonne de Cheigné.
 673. Sodenia.
 647. Sir Rowland Hill.
 179. Solfatare.
 118. Soleil d'Or.
 117. Solliden.
 562. Shot Silk.
 563. S. S. Pennock.
 121. Souvenir de Claudius Pernet.
 564. Souvenir de E. Guillard
 180. » Claudius Denoyel.
 120. » Georges Beckwith.
 565. » Gabriel Luizet.
 122. » Georges Pernet.
 566. » Gustave Prat.
 567. » H.A. Verschuren
 123. » du Capitaine Fern. Japy.
 568. » de Mme Bouillet
 181. » de Mme Gauthier Dumont.

569. Souvenir de Mme Kren-
 ger.
 570. » de Mme Louis Cretté.
 571. » de Mme Maria Zayas.
 10. Souvenir de la Malmaison.
 648. » de William Wood.
 572. » de René Croyet.
 573. » du Président Carnot.
 7. » Prince Ch. d'Arenberg.
 574. » of Wouton.
 178. Snowflahe.
 179. Solfatare.
 119. Sovereign.
 649. Spencer.
 694. Star of Persia.
 182. Stephanie et Rodolphe.
 575. Sunburst.
 576. Superb.
 124. Sunstar.
 183. Sweetlavender.
 577. Sylvia.

T

184. Tausendschon.
 578. Templar.
 579. The Dowager Countess of Roden.
 580. The General.
 581. T. F. Crozier.
 650. Thérèse Levett.
 125. The Queen Alexander Rose.
 126. Toison d'Or.
 582. Totote Ghelos.
 185. Trier.
 186. Turners Crimson Rambler.

U

651. Ulrich Brunner.
 583. Ulster Standard.
 584. Una Wallace.

V

652. Van Houtte.
 585. Veluwezoon.
 187. Veilchenblau.
 586. Vesivius.
 188. Vicomtesse Pierre du Fou.
 587. Viscountess Devensport.
 27. Viscountess Enfield.
 589. Victor Mayer.
 588. Victory.
 653. Vick 's Caprice.
 654. Victor Hugo.
 655. Victor Morlot.
 590. Violoniste Albert Fours.

W

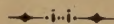
591. Walküre.
 189. Walter C. Clark.
 592. Walter Speed.
 190. Waltham Rambler.
 593. Weisse Caroline Tes-
 tout.
 594. W. E. Wallace.
 595. Westfield Star.
 596. W. C. Gaunt.
 656. White Baroness.
 675. » Dorothy.
 597. » Killarny.
 591. » Ophelia.
 674. Wichmoss.
 129. William F. Dreer.
 130. » Kordes.
 599. W. R. Smith.
 8. William allen Richardson.
 128. Willomère.

Y

54. Yvonne Rabier.
 600. Yves Druken.
 594. Yvette.
 191. Yvonne.

Z

192. Zéphirine Drouhin.



Pour les arbres et plants fruitiers, arbustes, arbres d'ornement, plantes vertes, arbres et plants forestiers, plantes vivaces, Dahlias, etc., demandez le catalogue général qui sera envoyé franco sur demande.

BRUXELLES
Imprimerie Clarence Denis
Chaussée de Mons, 289
Téléphone : 120,19



9500